

Portugal / Continente - 2,70 €

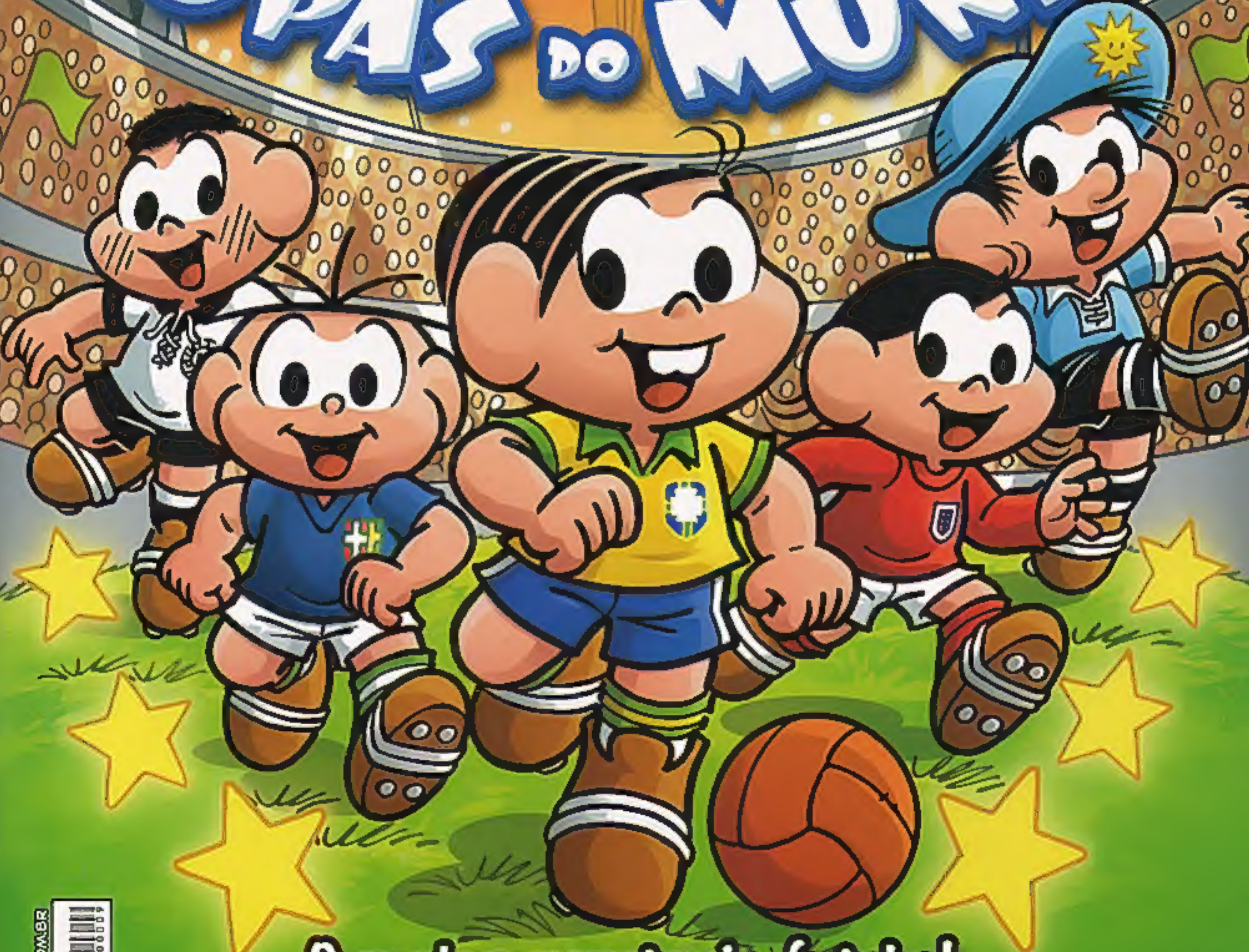
MAURÍCIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS
Nº 9 - R\$ 7,90
PARTE 1 DE 2

MAURÍCIO APRESENTA
TURMA DA
Mônica

em



TODAS AS
COPAS DO MUNDO



**O maior evento do futebol
em quadrinhos e curiosidades!**



MAURÍCIO

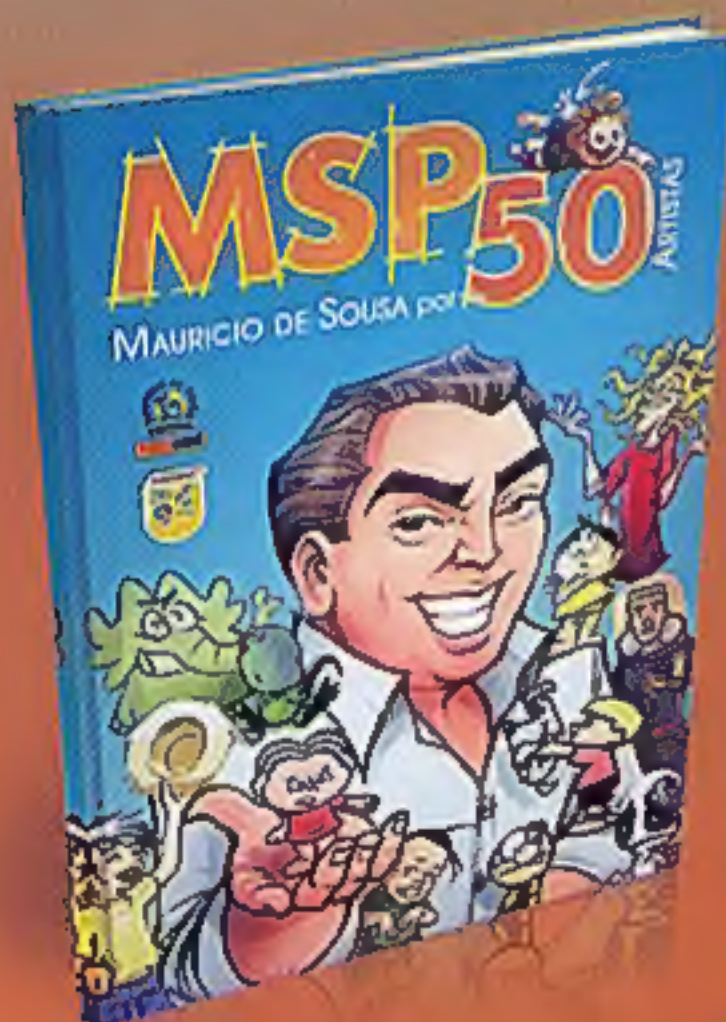
Uma coleção só fica completa com os livros da Turma da Mônica.

© MSP - BRASIL / 2010

volcov



JÁ NAS
LIVRARIAS



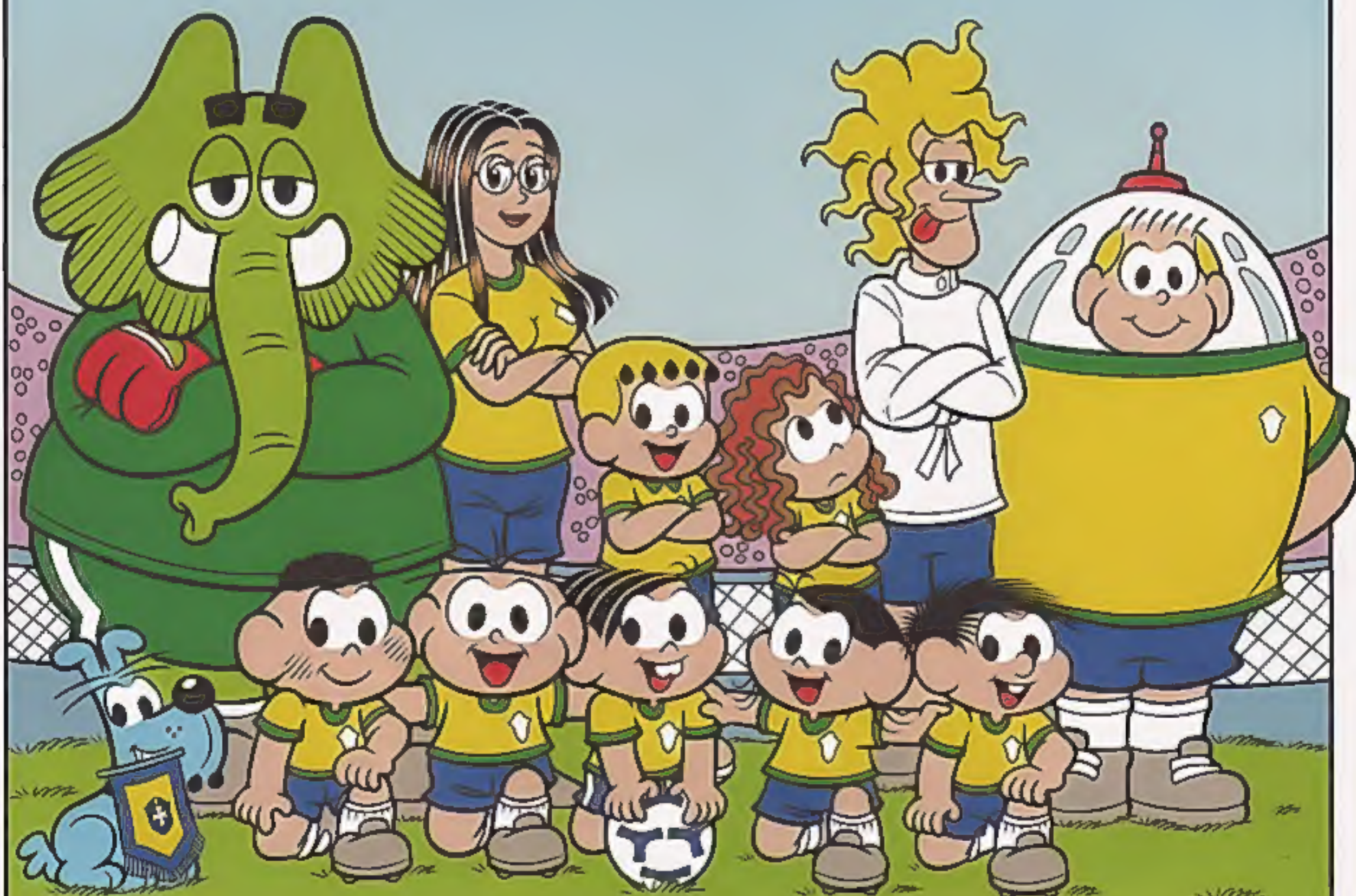
PANINI BOOKS



VAI COMEÇAR MAIS UMA COPA DO MUNDO!!



POIS É, TURMA... ESTE ANO A COPA DO MUNDO VAI SER NA ÁFRICA DO SUL! É ÉPOCA DE PINTAR AS RUAS, ENFEITAR O PAÍS E TORCER MUITO PRA VER NOSSA SELECÇÃO MAIS UMA VEZ CAMPEÃ! O FUTEBOL É UMA PAIXÃO NACIONAL E A TURMA DA MÔNICA VEM TORCER JUNTO COM VOCÊ NESTE ESPECIAL EM DUAS PARTES COM HISTÓRIAS E CURIOSIDADES SOBRE A COPA DO MUNDO. ESTA PRIMEIRA PARTE FALA DO INÍCIO DAS COPAS E DISPUTA DA TACA JULES RIMET (1930 - 1970), EM AVENTURAS DIVERTIDAS E CHEIAS DE EMOCÃO. MAS A COPA É ASSIM, NÃO É? ENTÃO, AGUENTA CORAÇÃO E BOLA LEITURA! OPS! BOA LEITURA!



BRASIL

MAURICIO



TURMA da Mônica

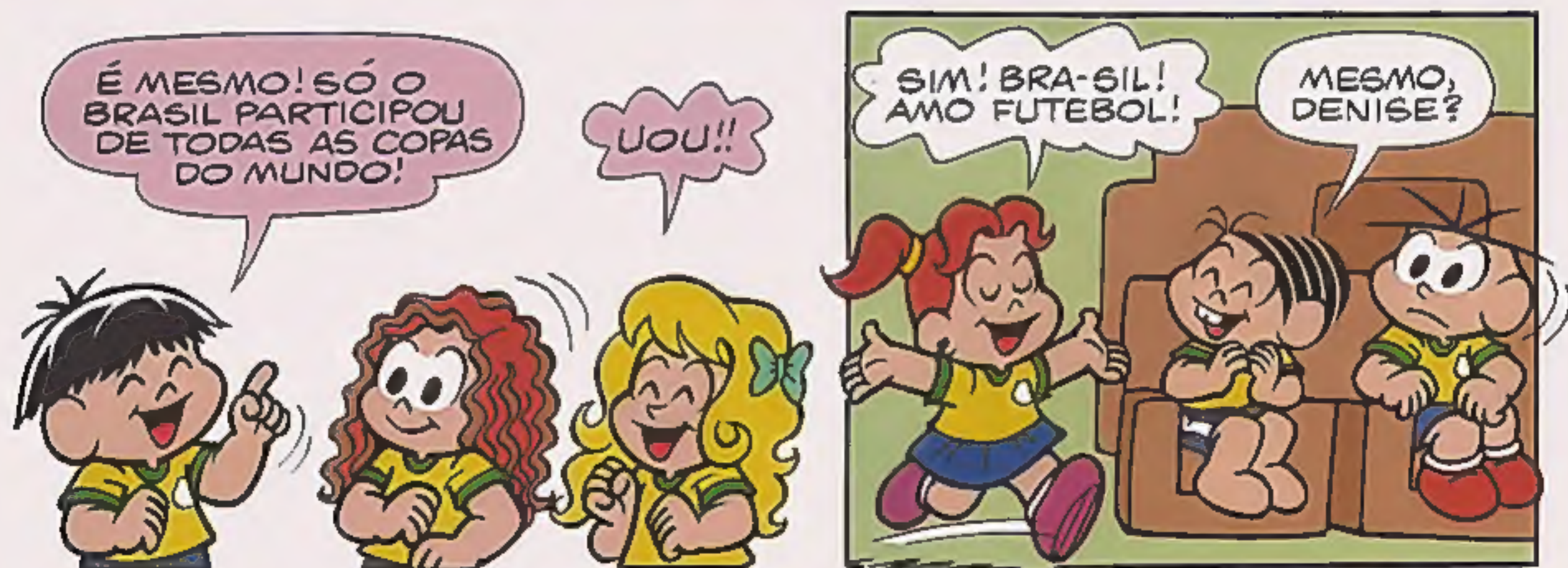
**EM TODAS AS
COPAS**

DO MUNDO

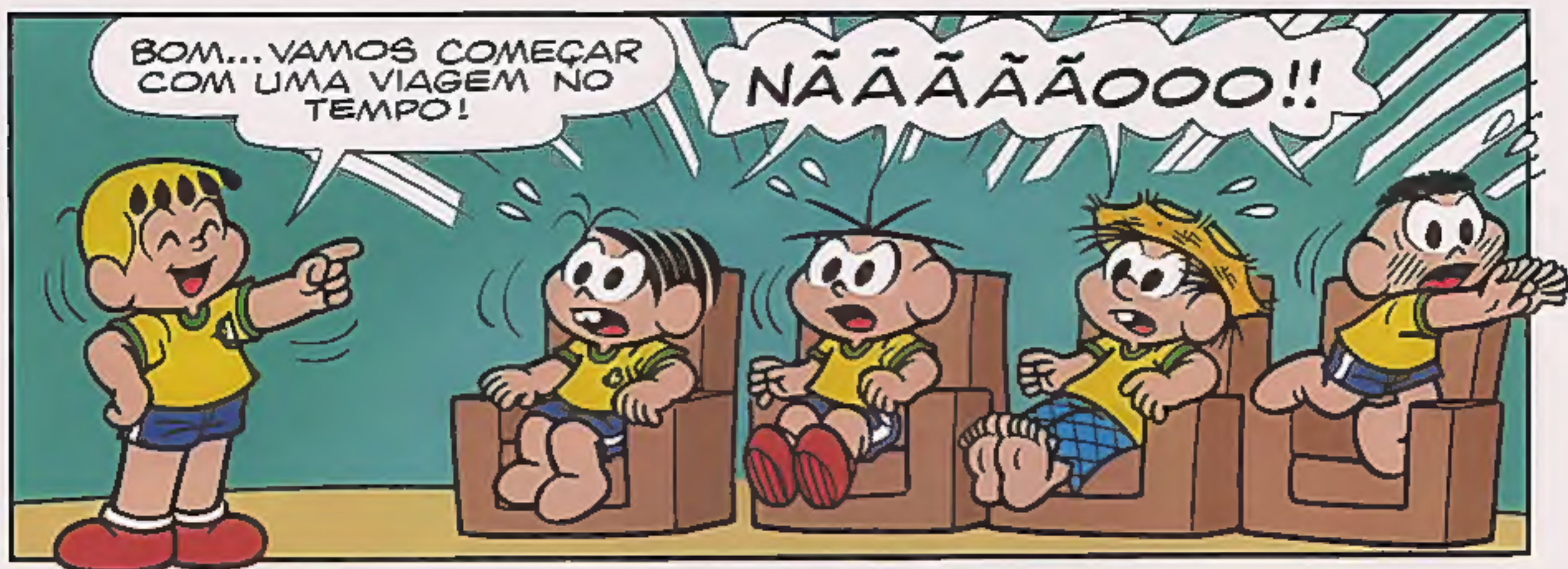
"COPA DO MUNDO...
A GALERA ADORA SE
REUNIR PRA ASSISTIR
AOS JOGOS..."

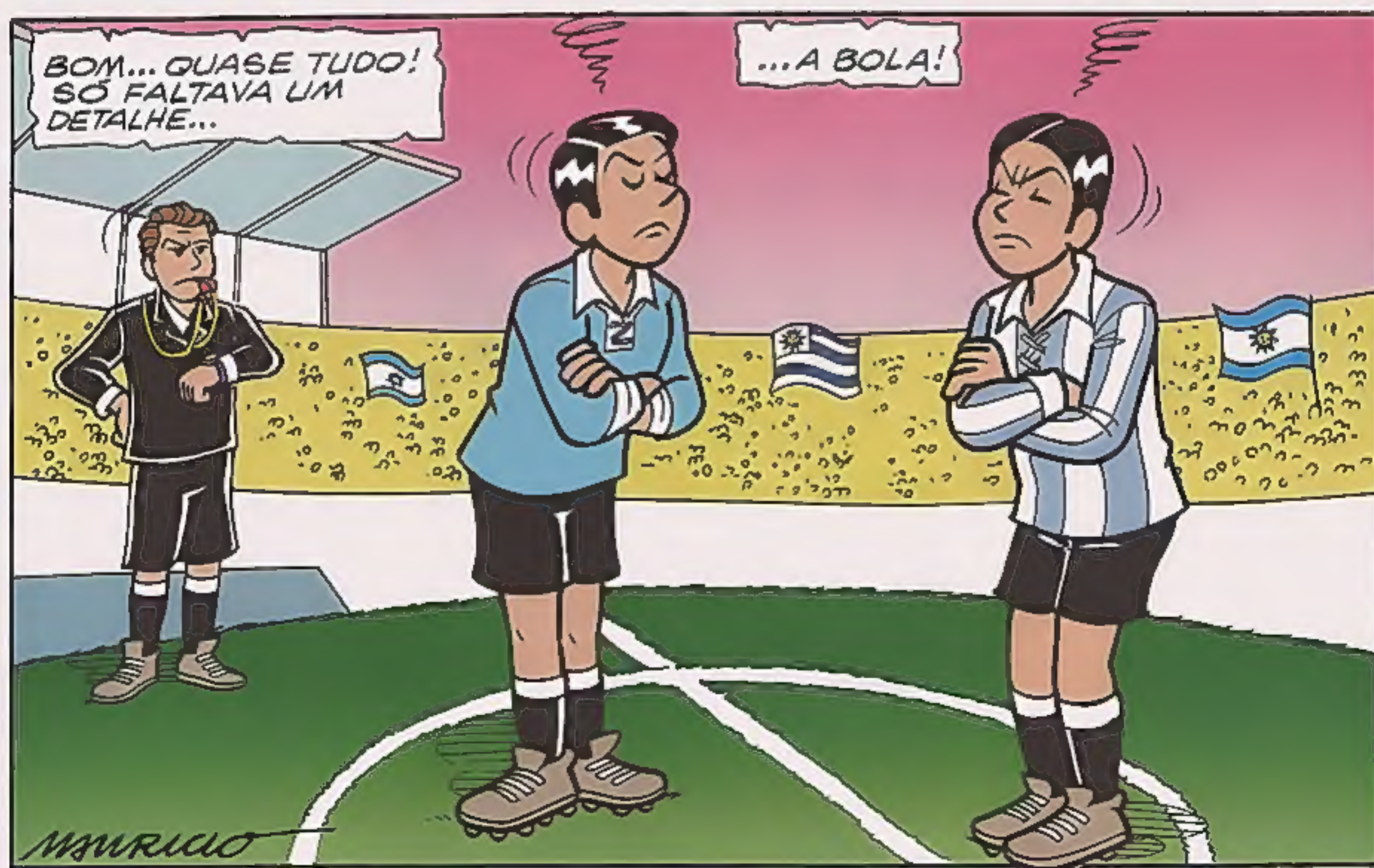


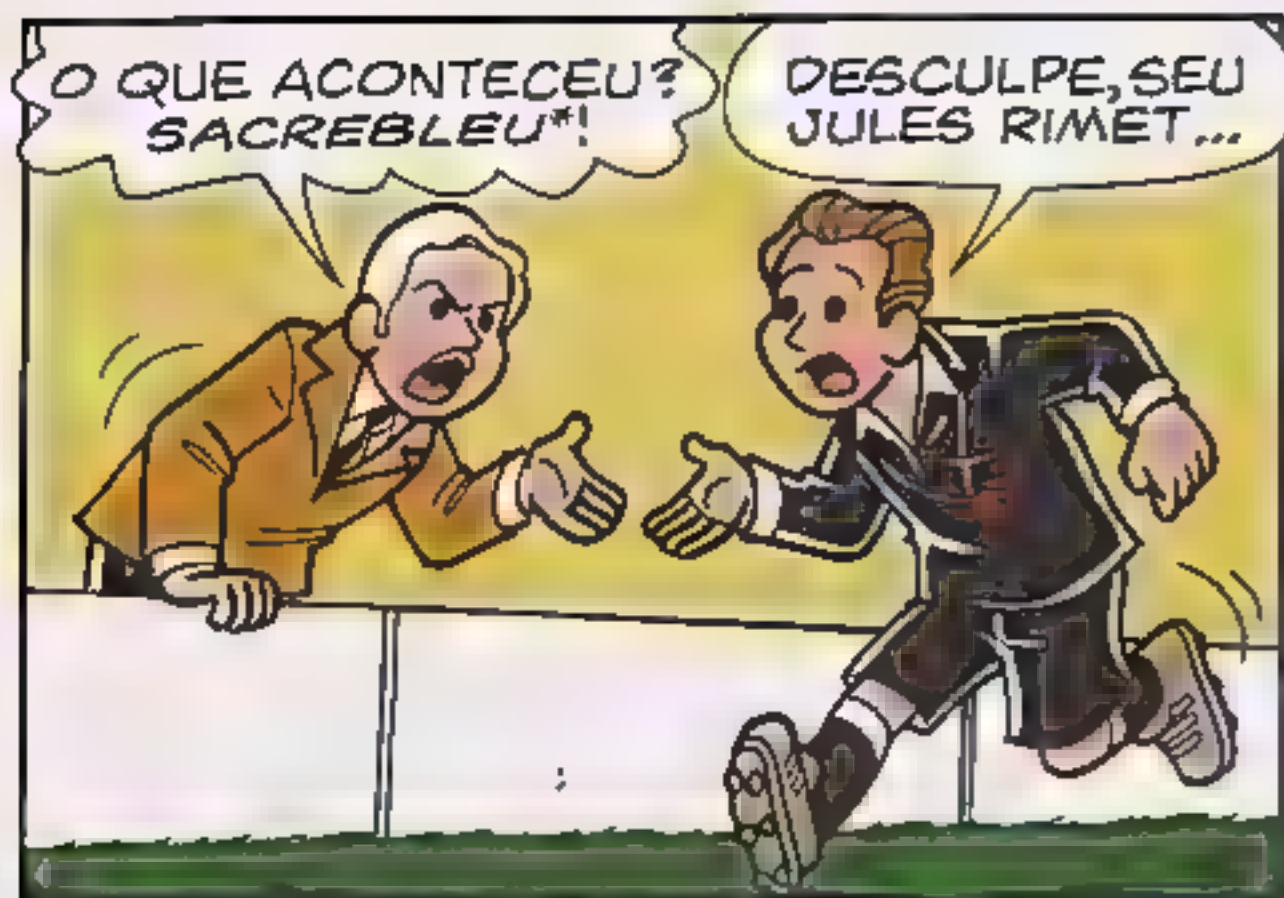




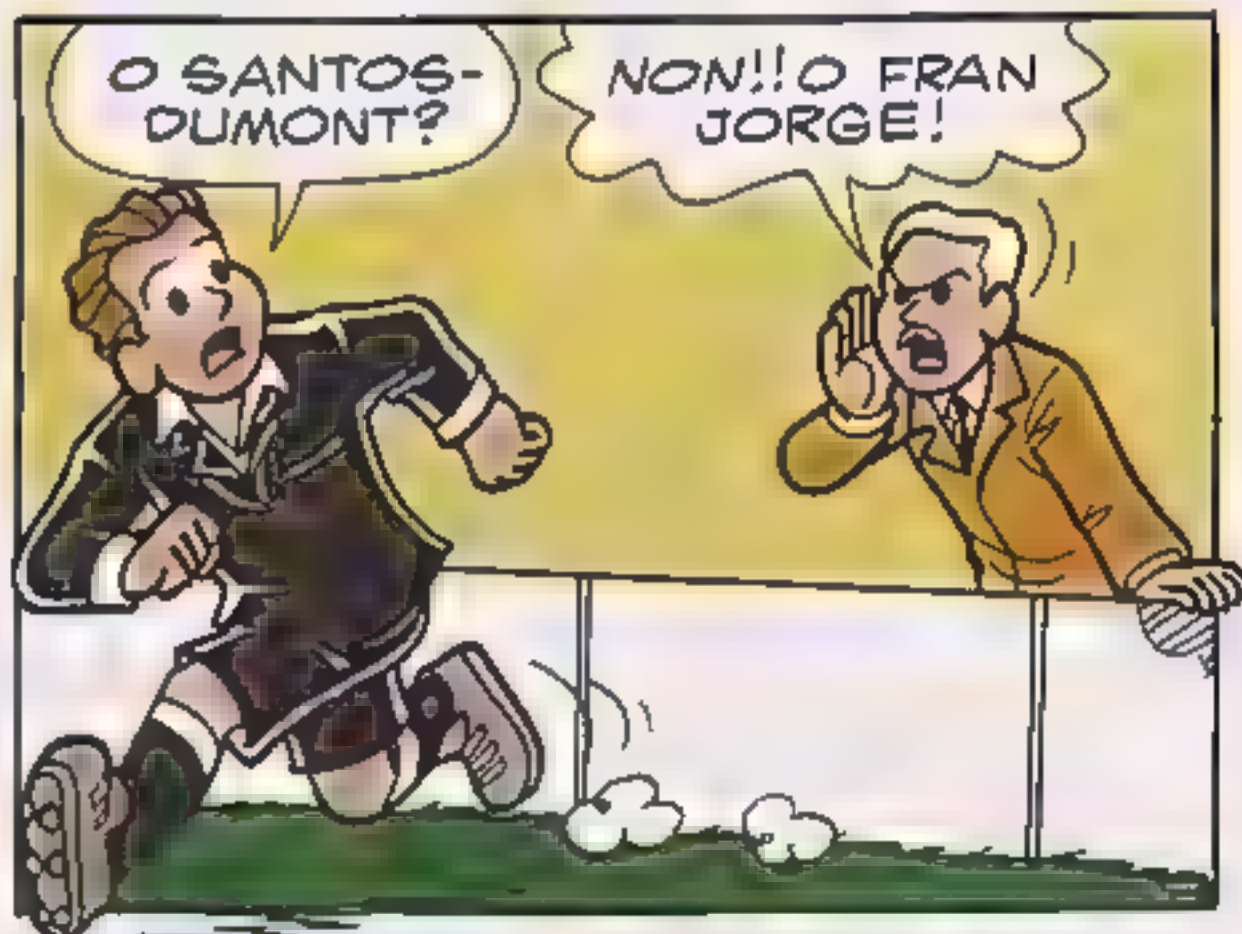




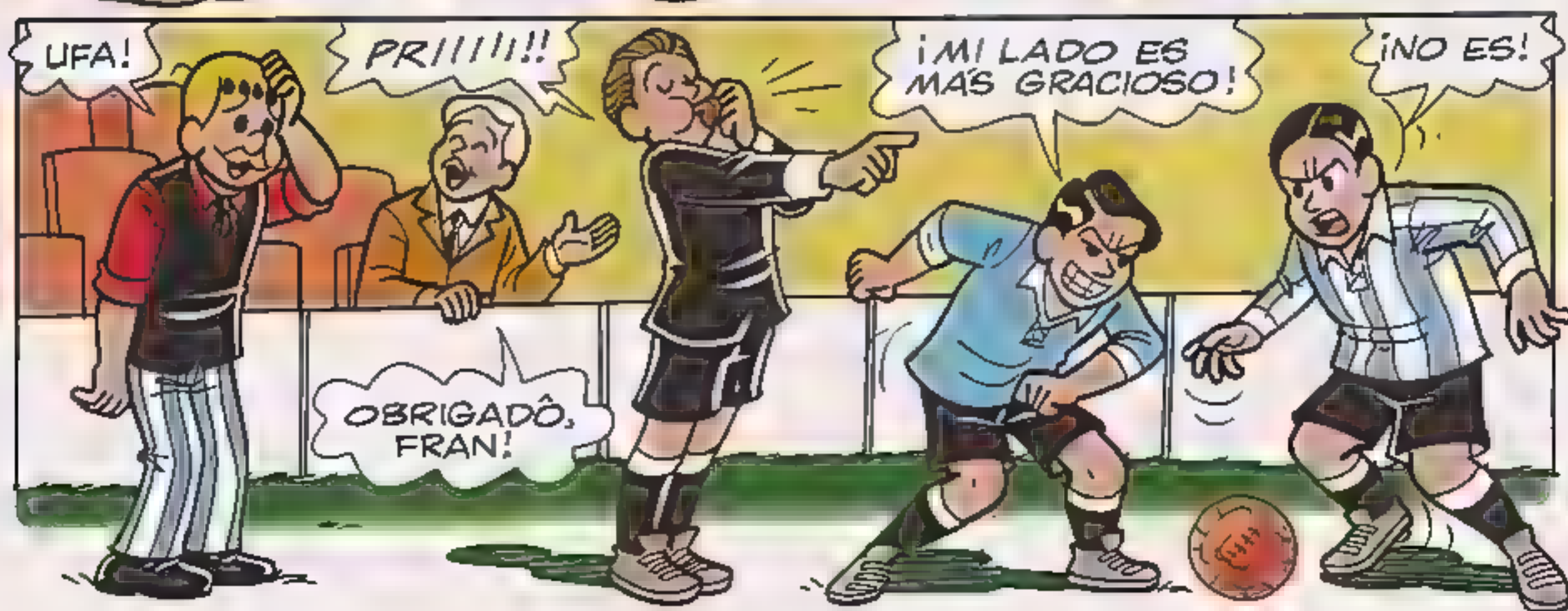
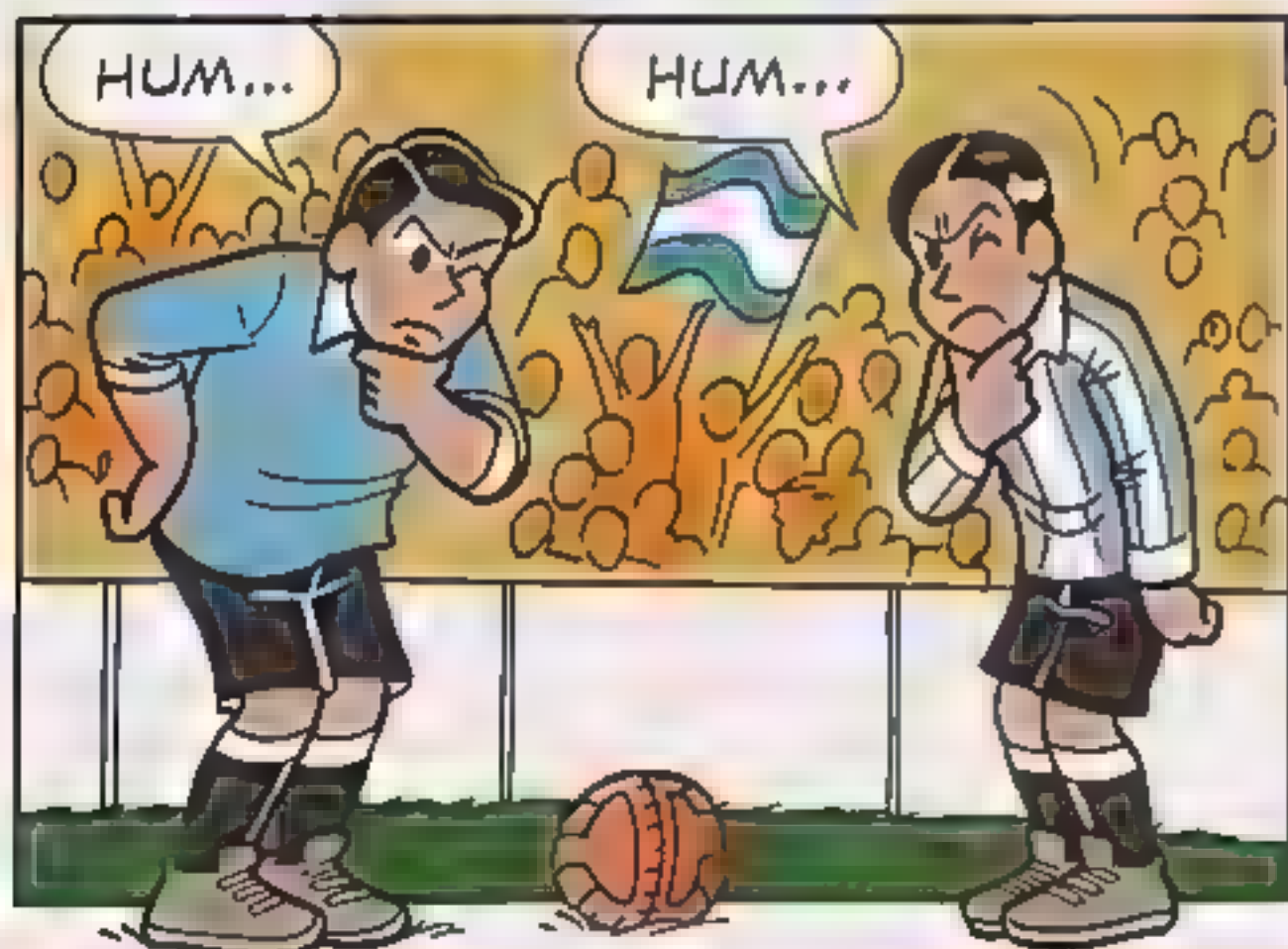
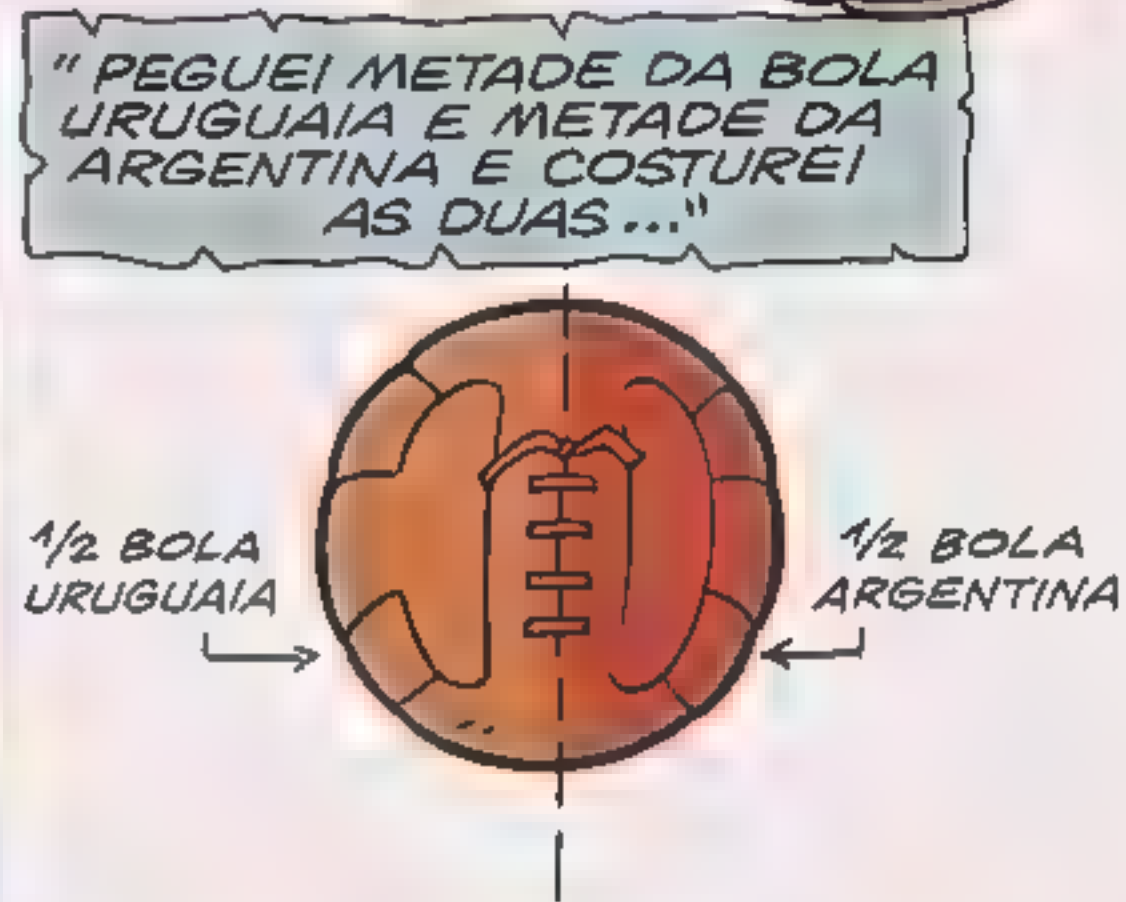
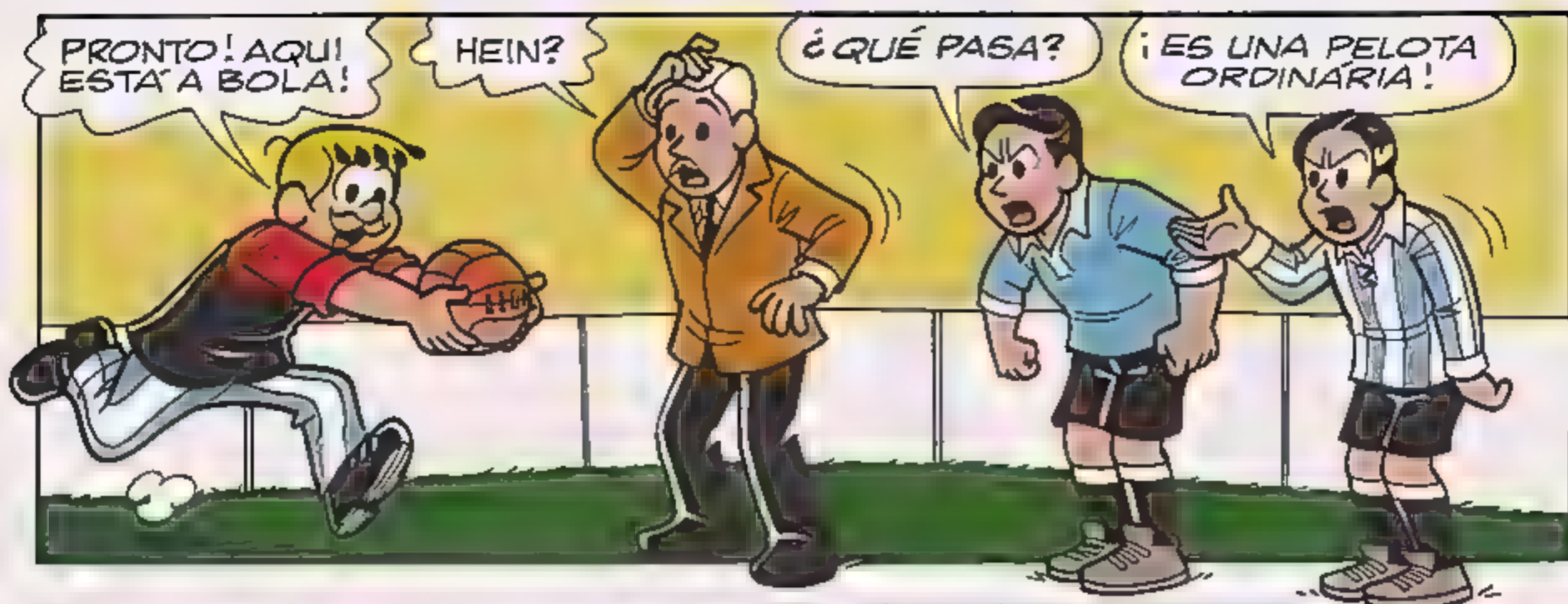


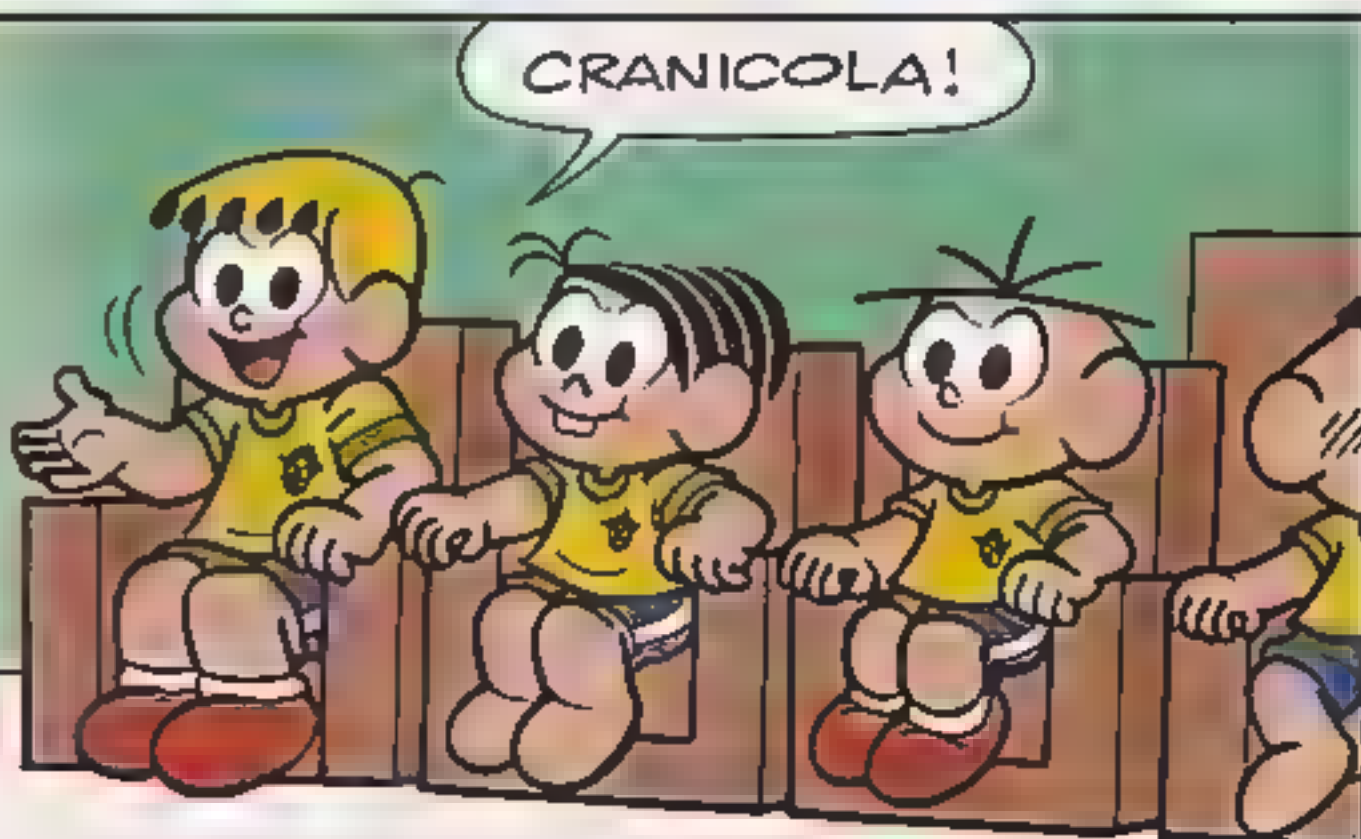
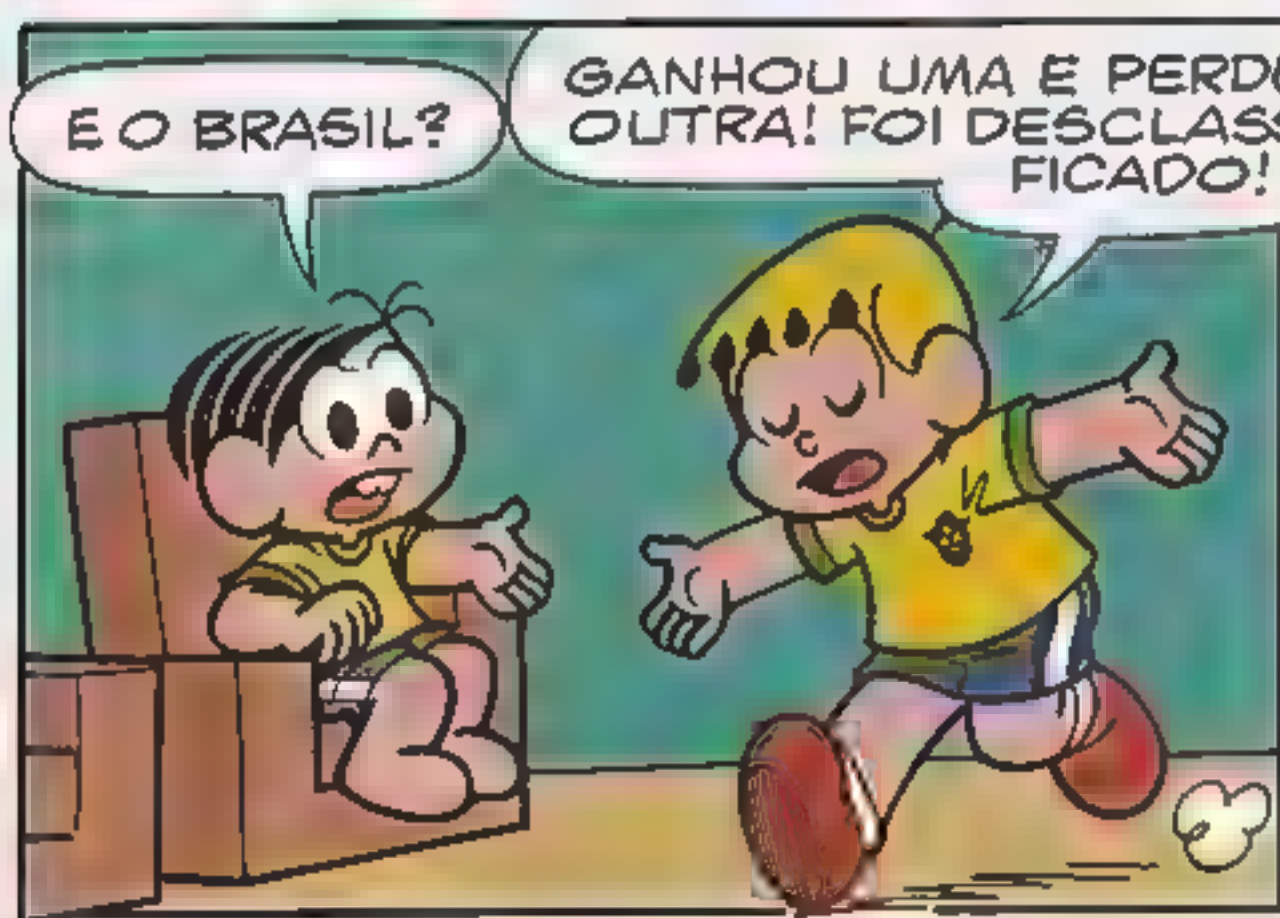
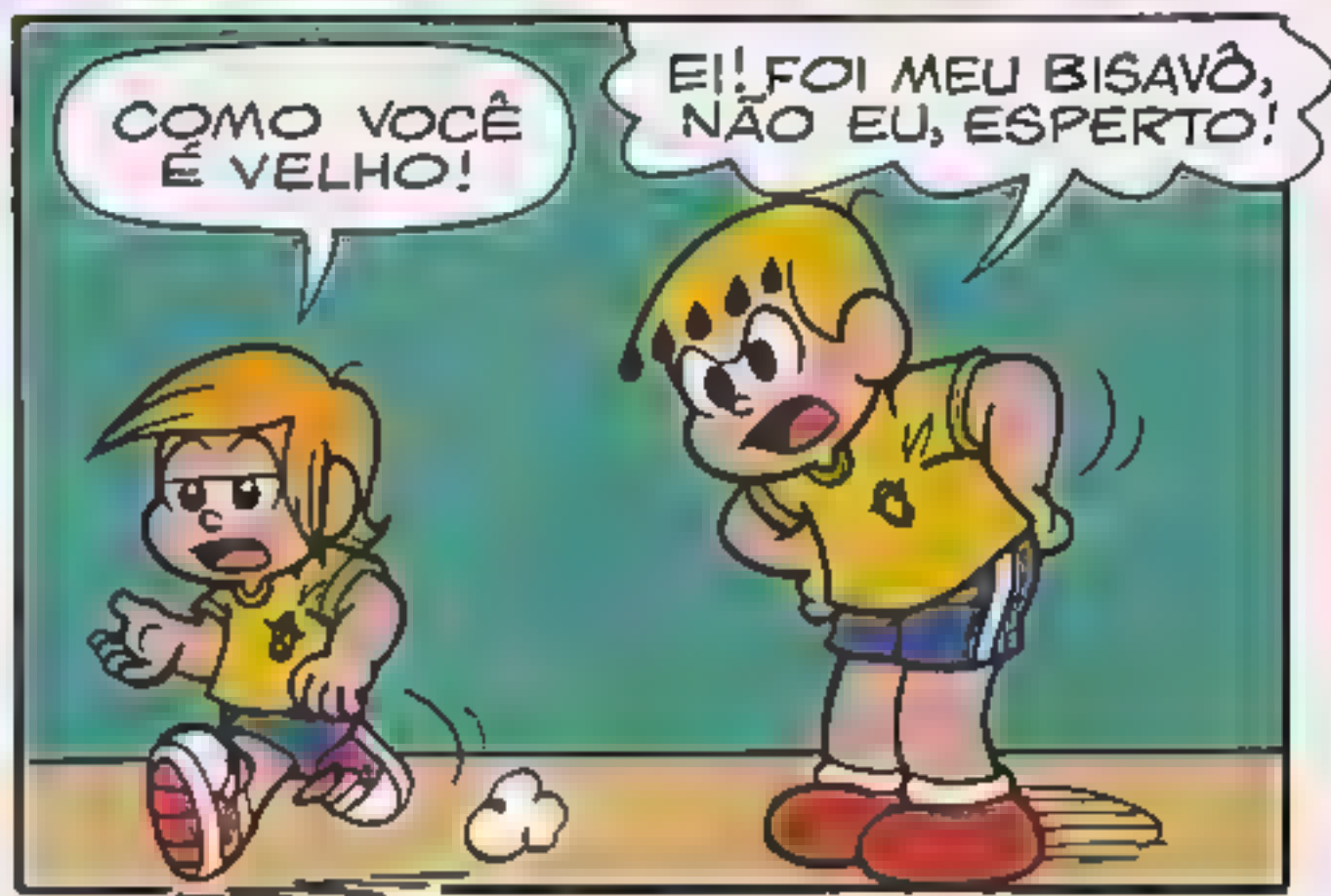


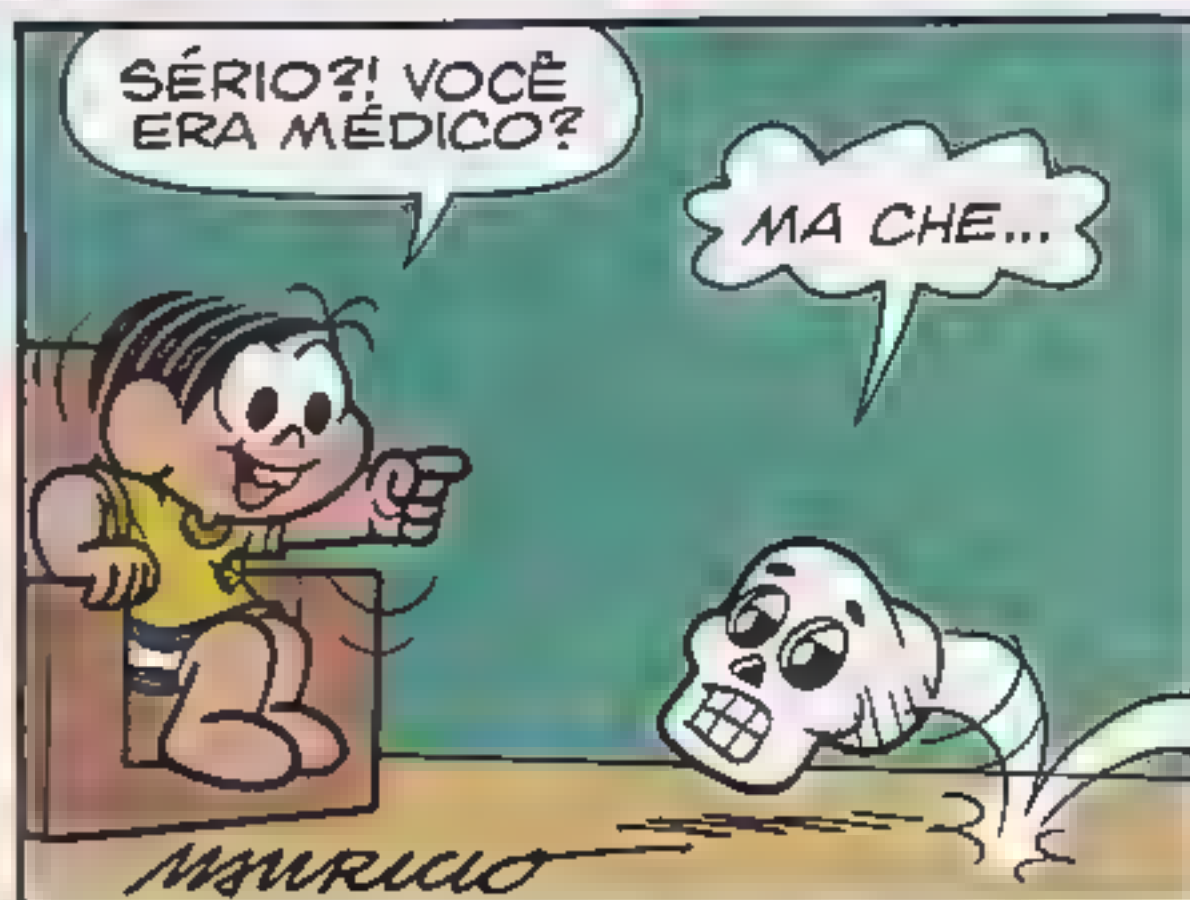
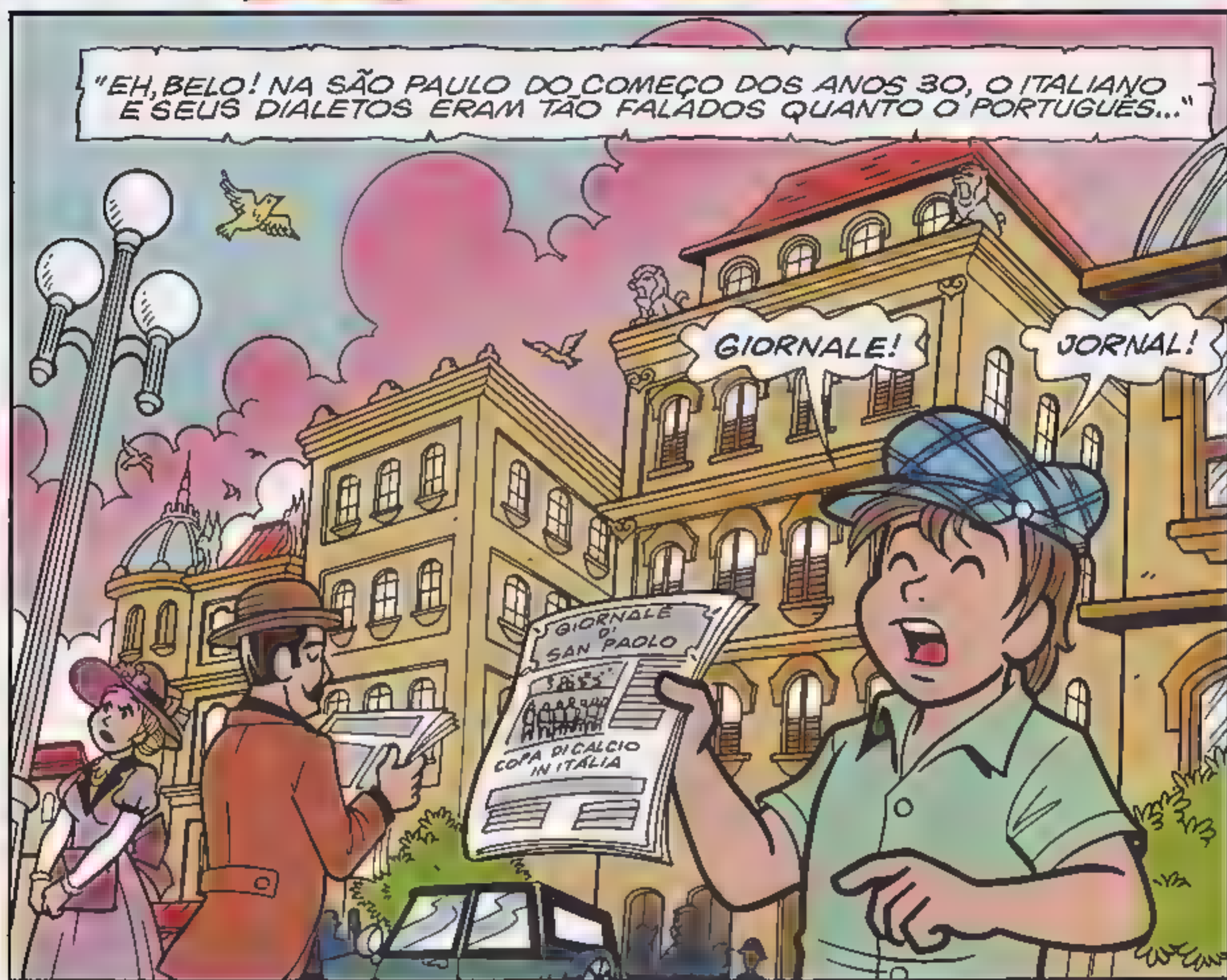
* EXPRESSÃO FRANCESA DE SURPRESA



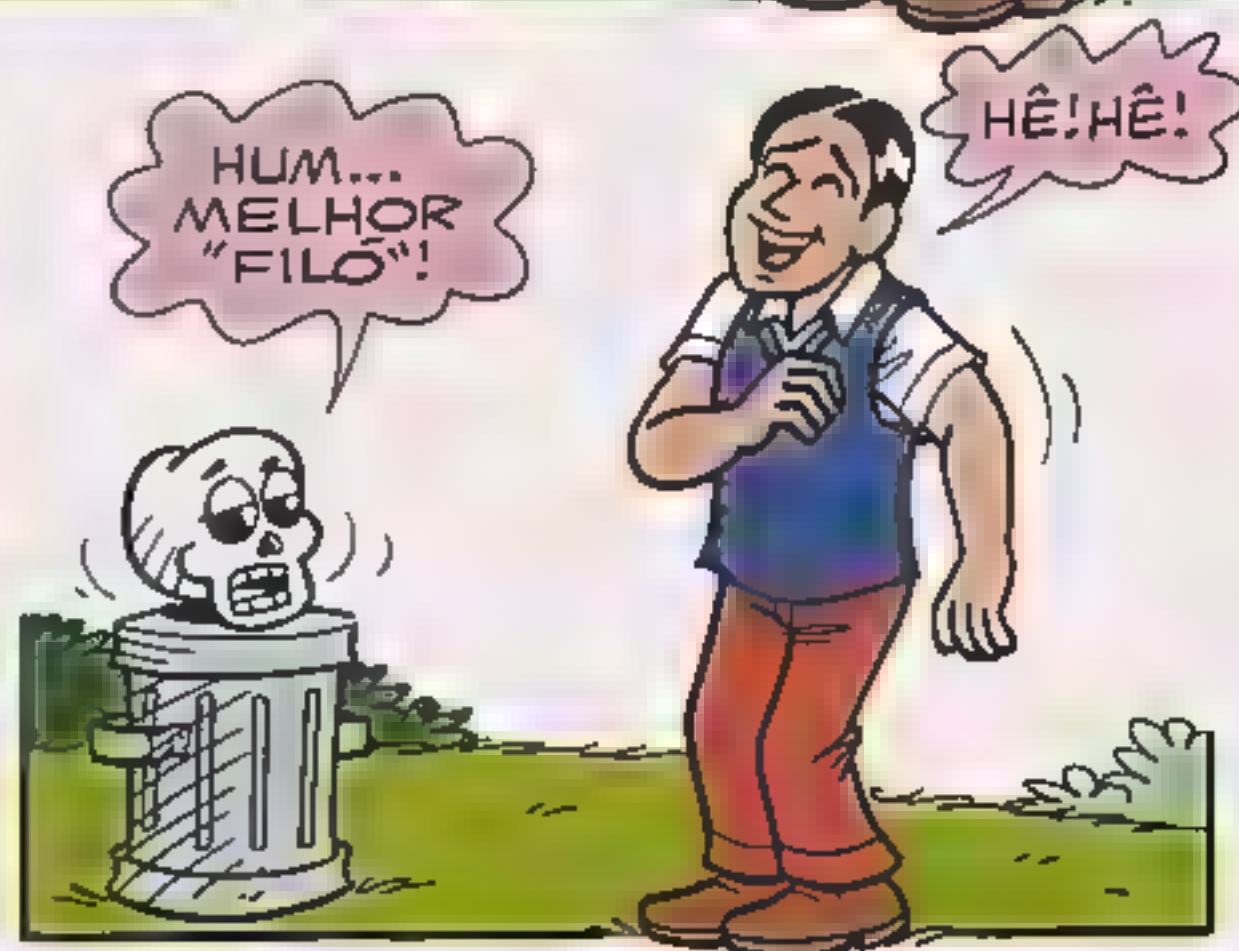
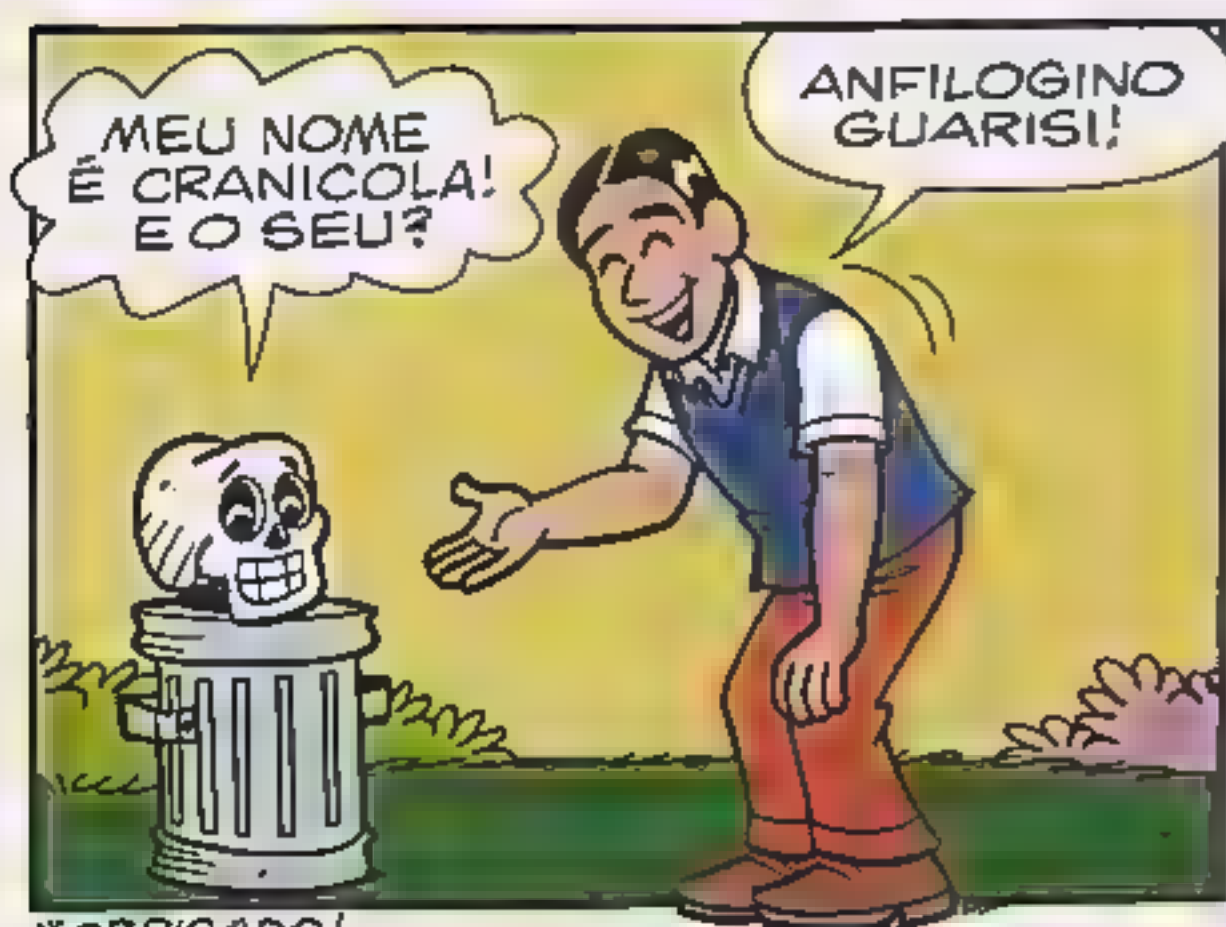
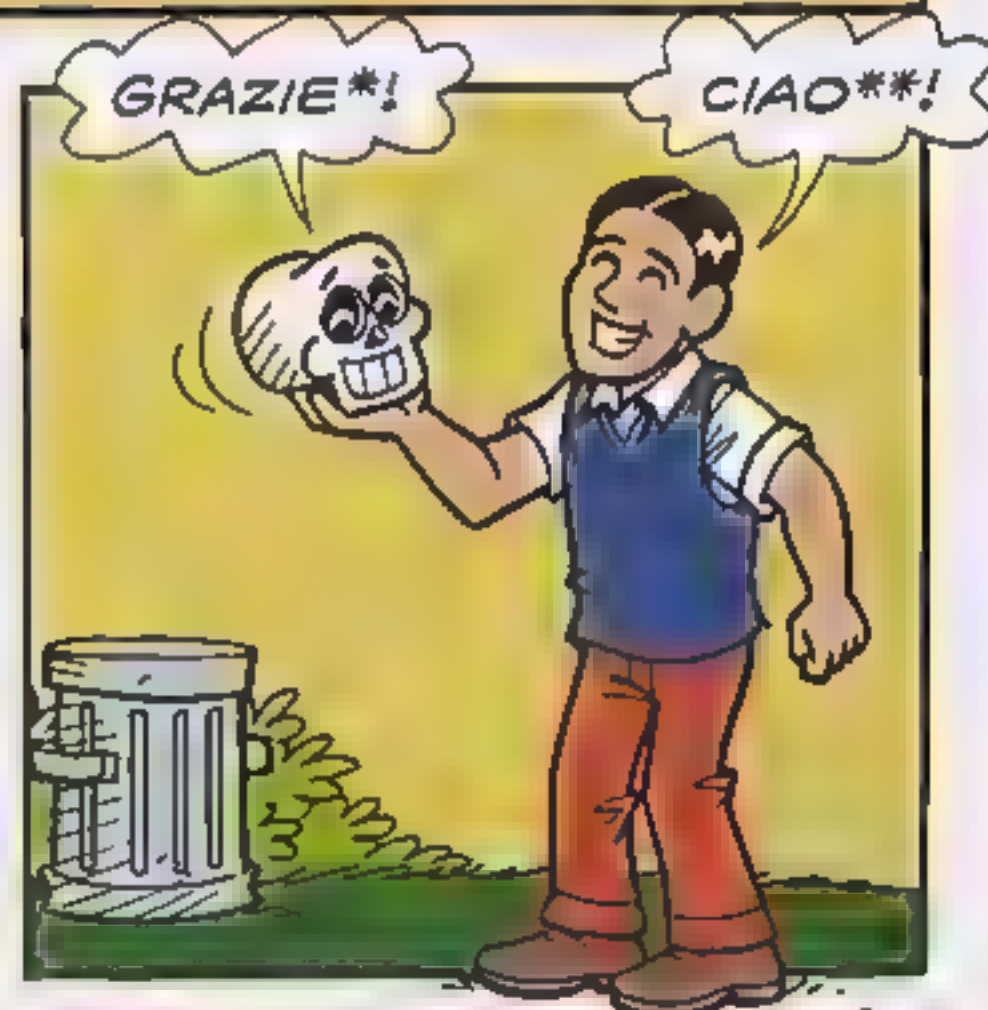
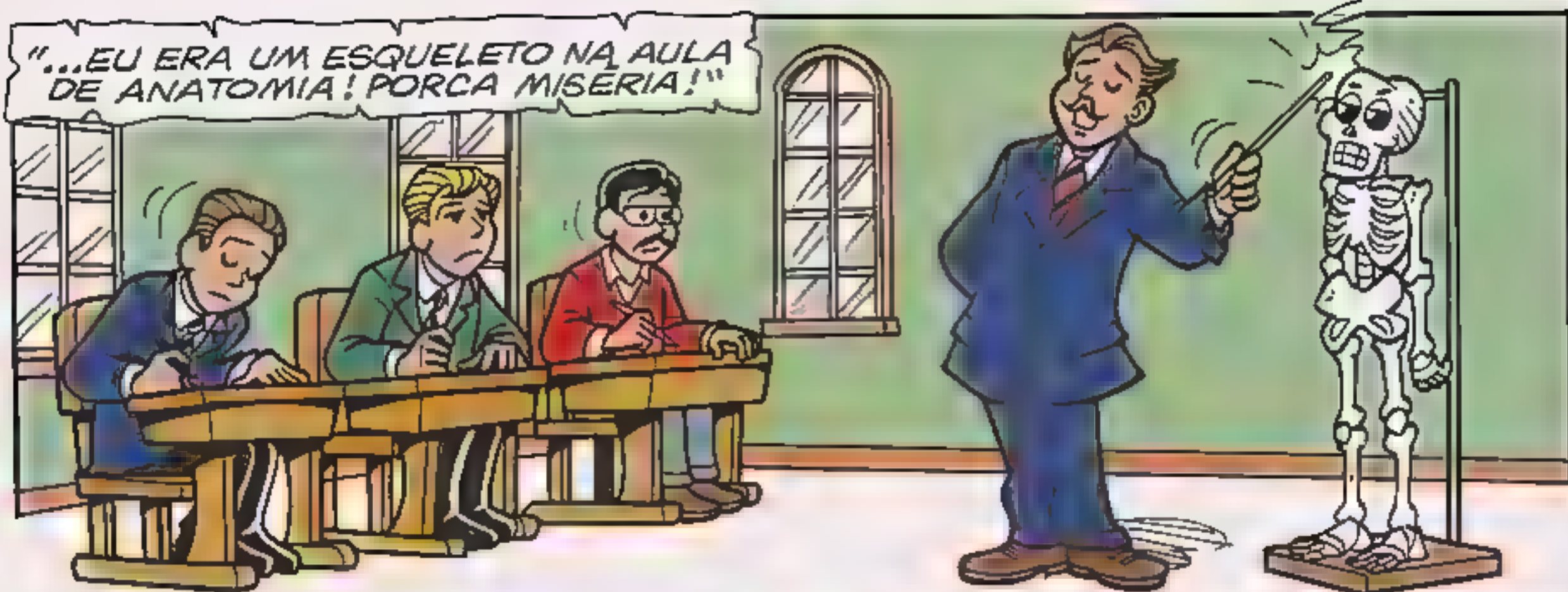




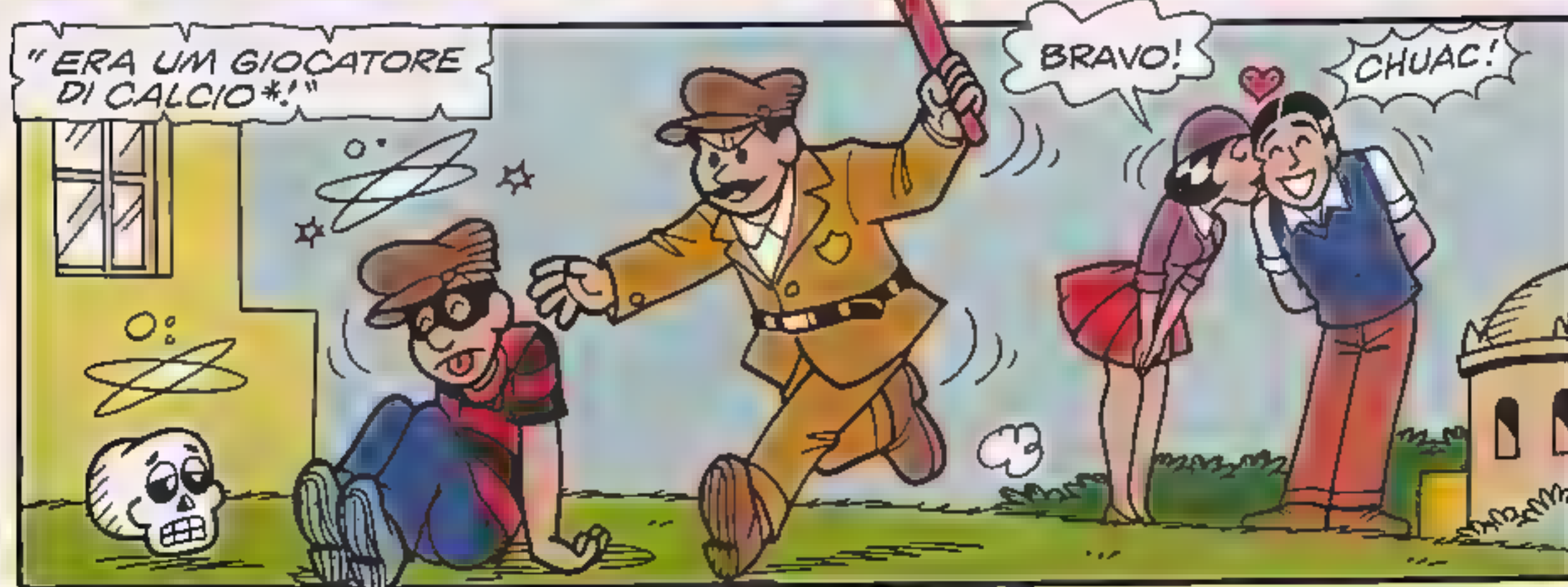
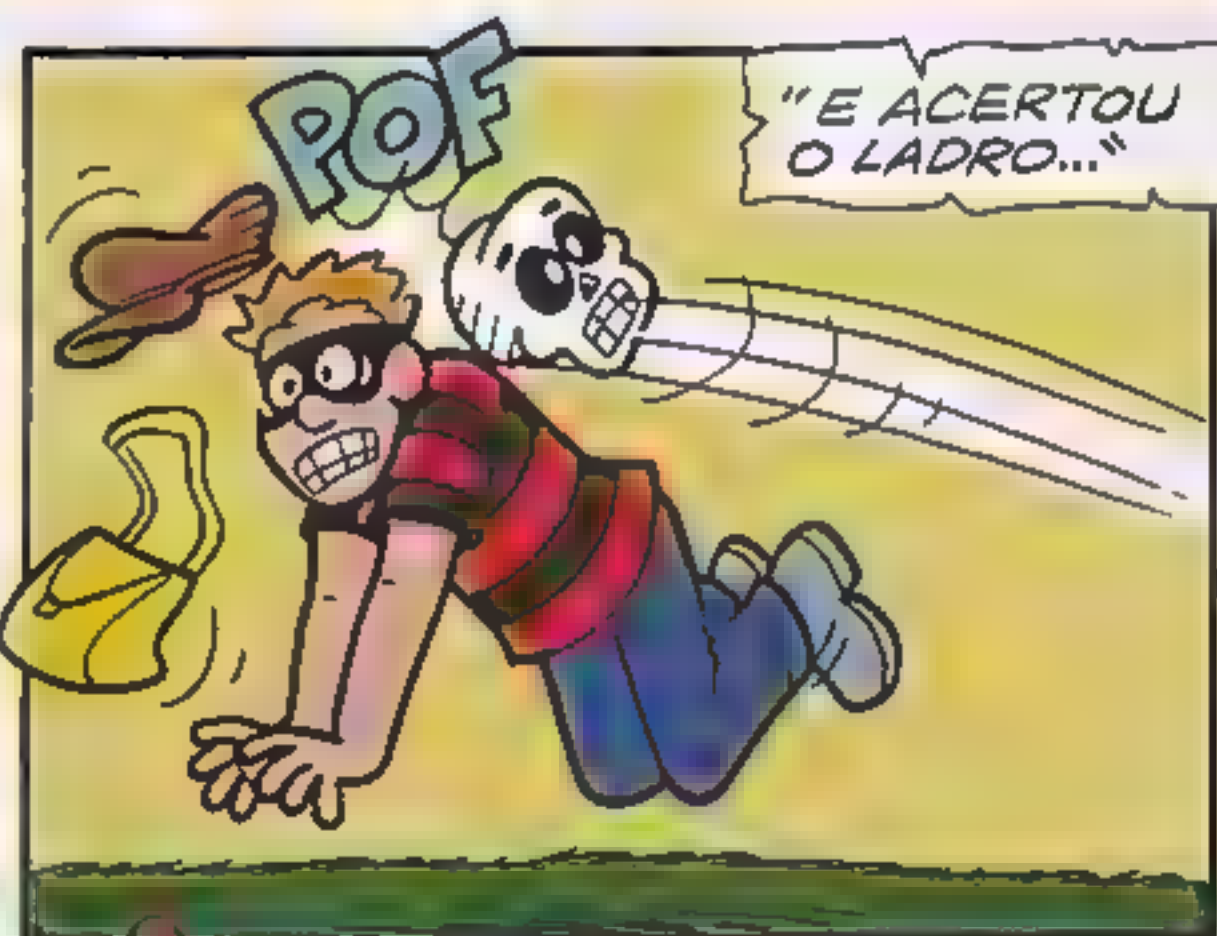
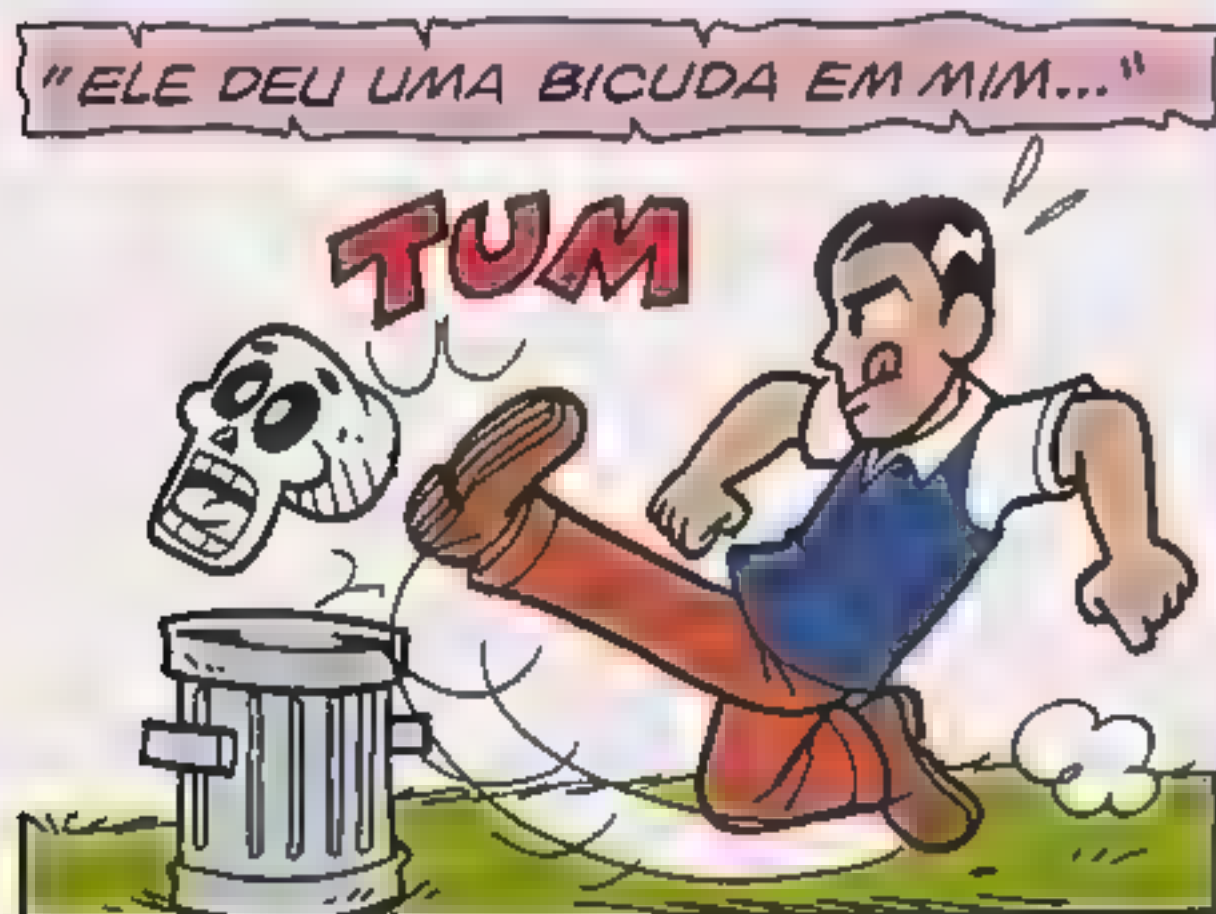
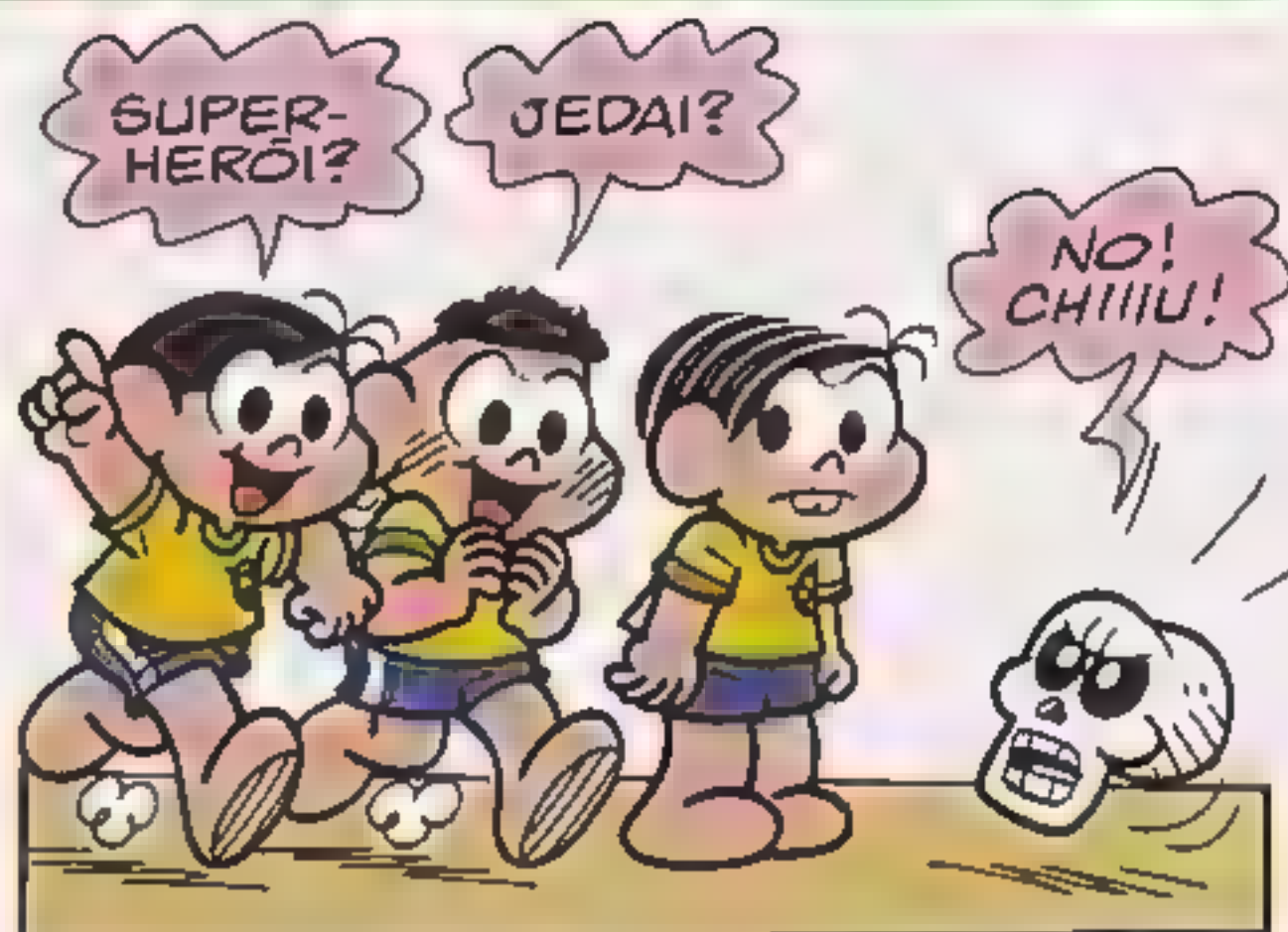
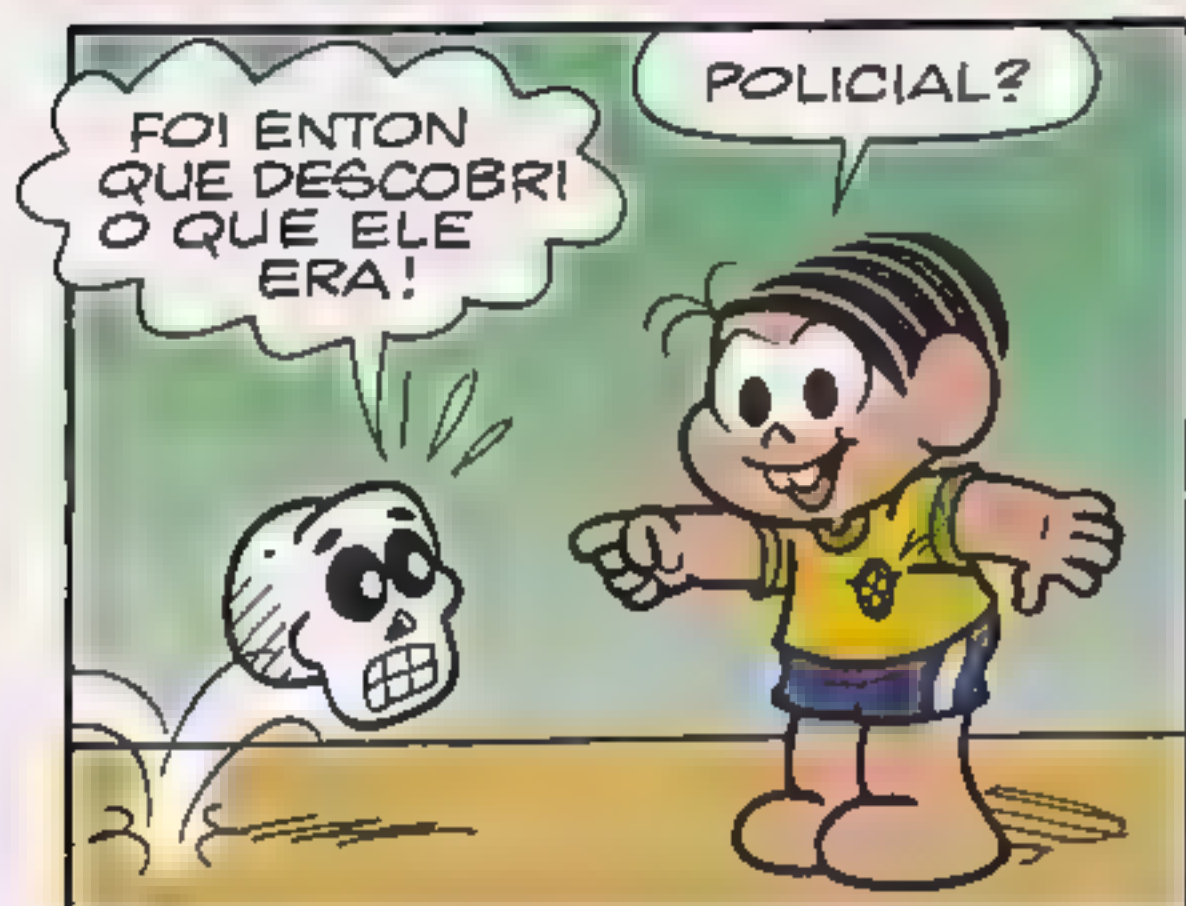




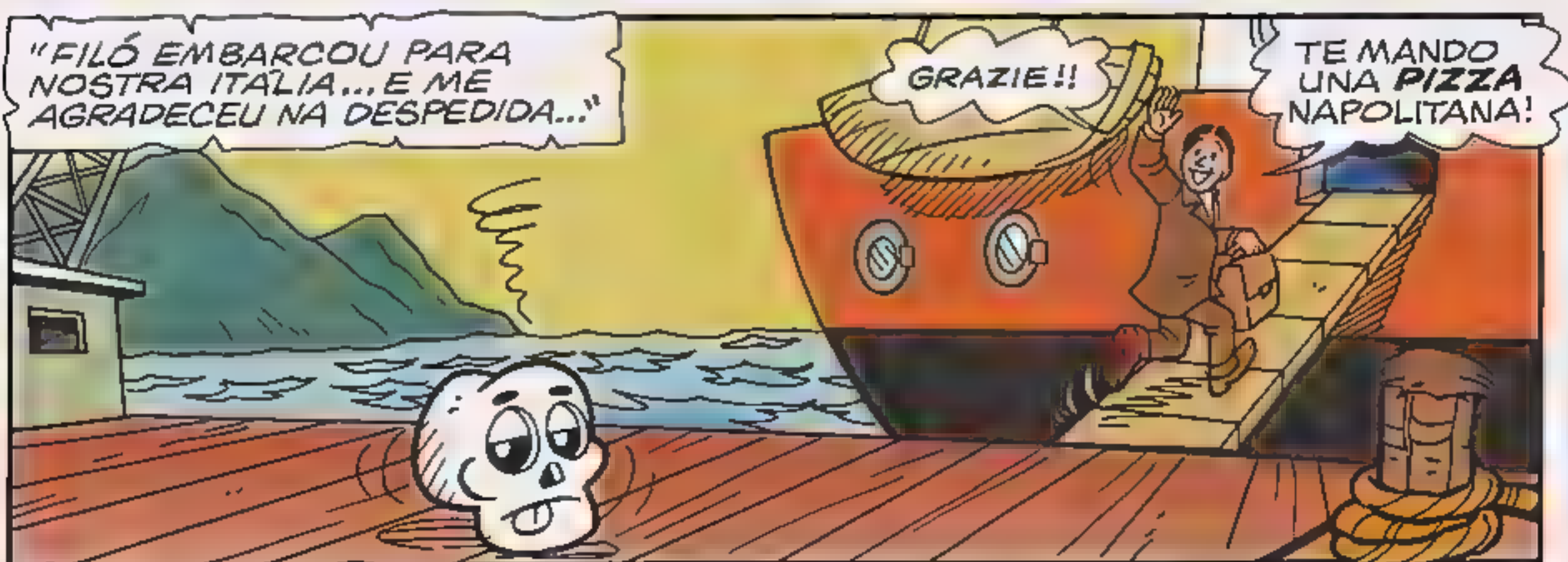
* UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.



*OBRIGADO!
**OLA!



* JOGADOR DE FUTEBOL.



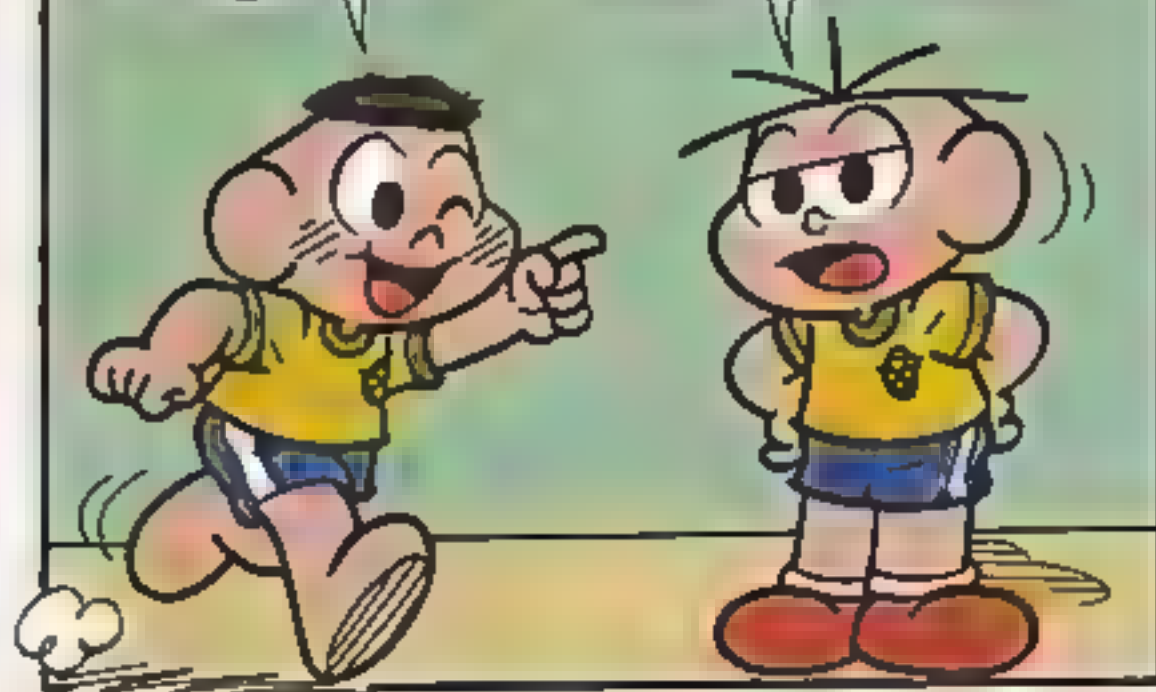
* FILHOS DE PAIS ITALIANOS.

"E FOI ASSIM QUE FILÓ JOGOU E VENCEU A FINAL DA COPA DE 1934!"



AHA! EU SABIA!

O QUE FOI, AGOLA?



O PRIMEIRO BRASILEIRO CAMPEÃO DO MUNDO ERA CORINTIANO!



HÔ! HÔ! HÔ! HÔ!

AI... GUENTA!



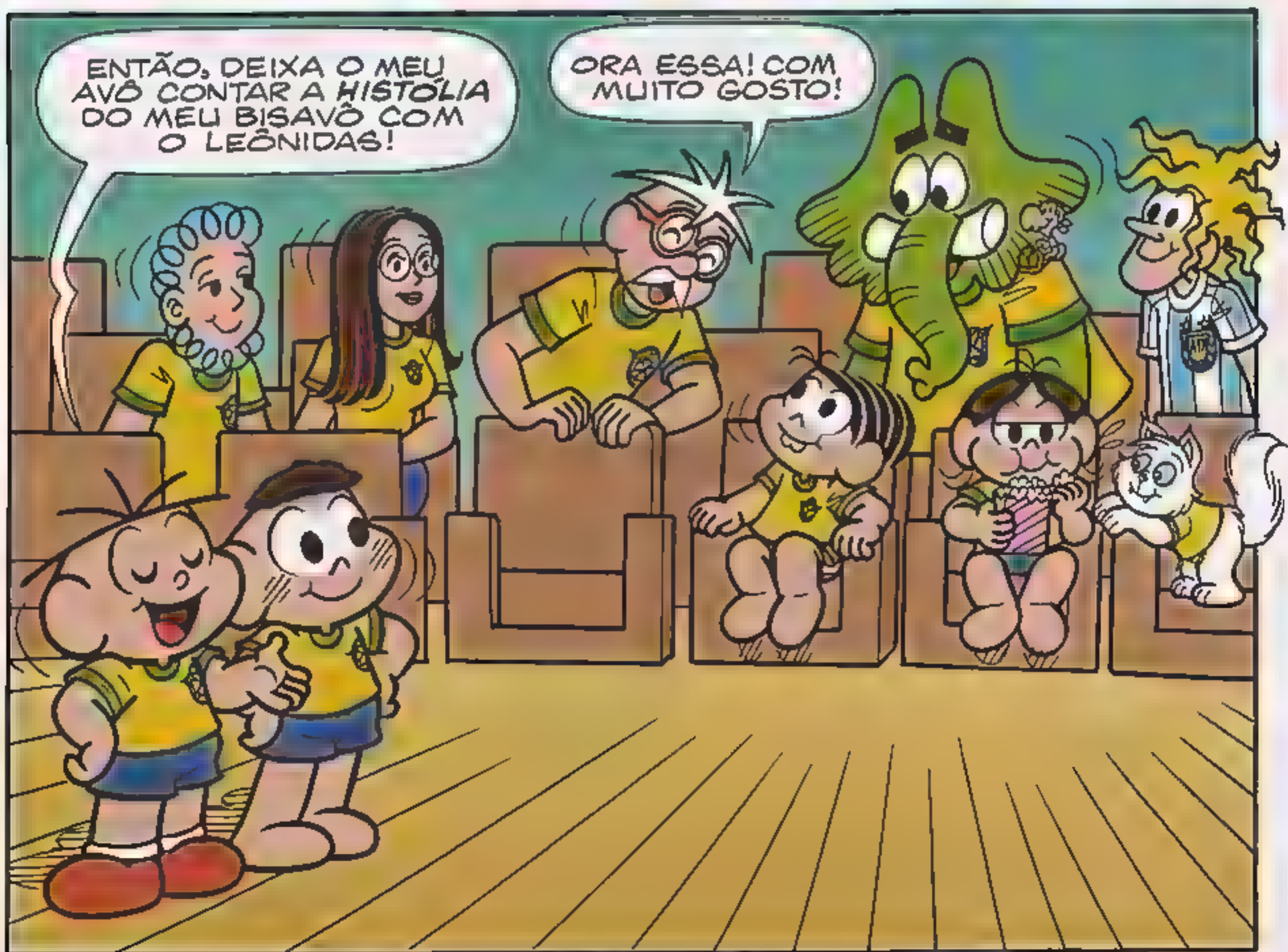
RELAXA, CARECA! HOJE, TODO MUNDO AQUI É BRASIL!

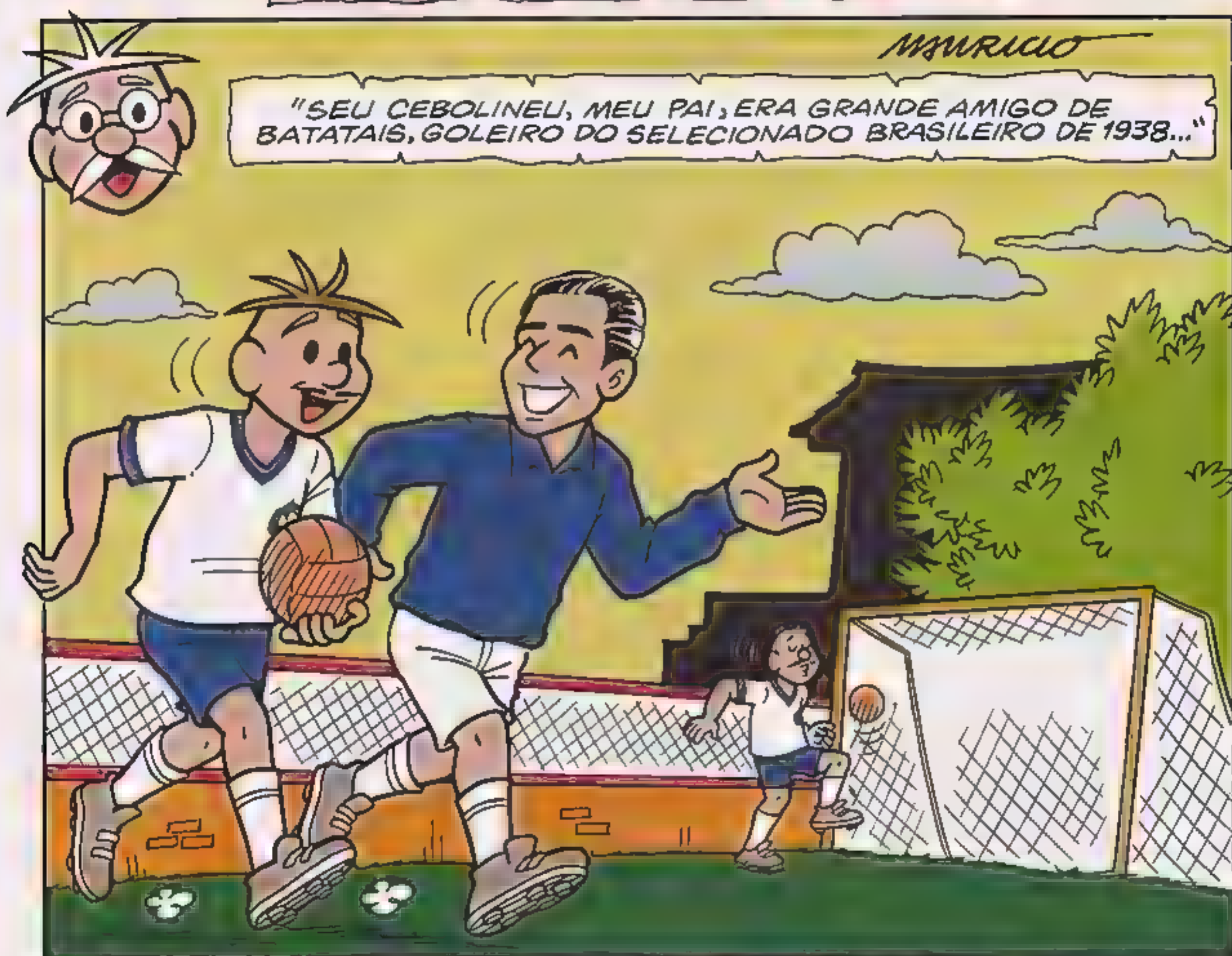
É! EU SEI...

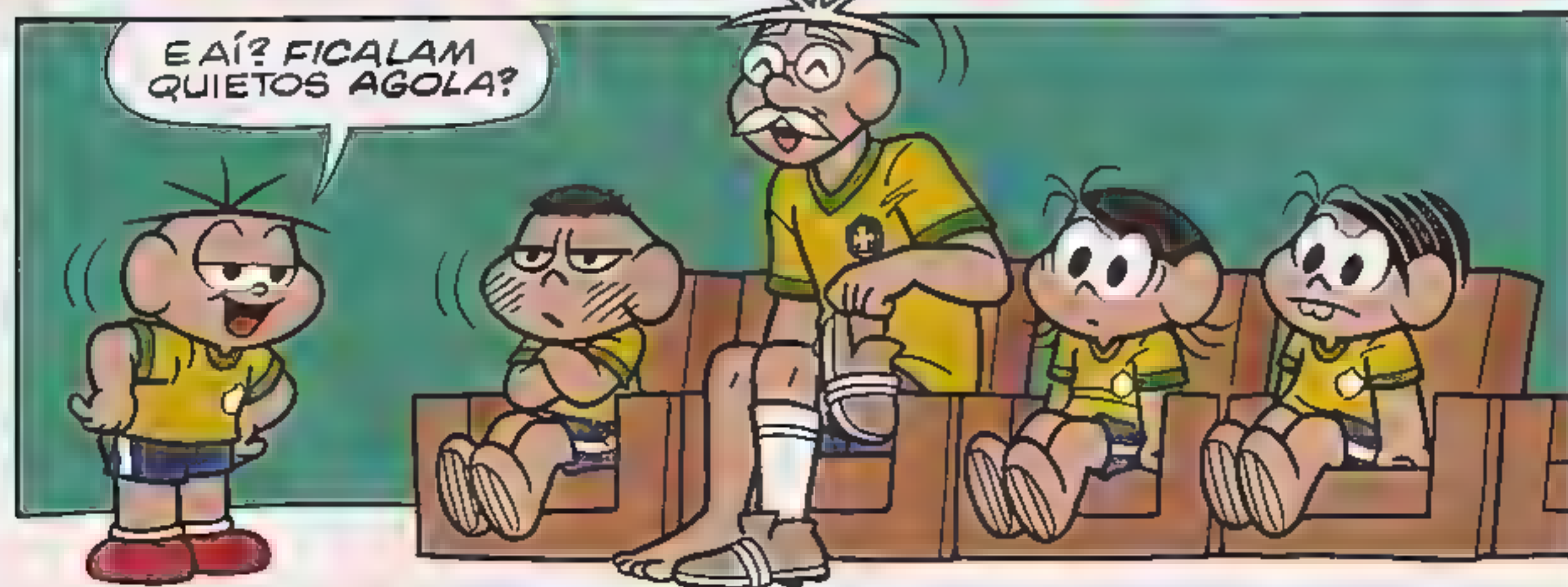
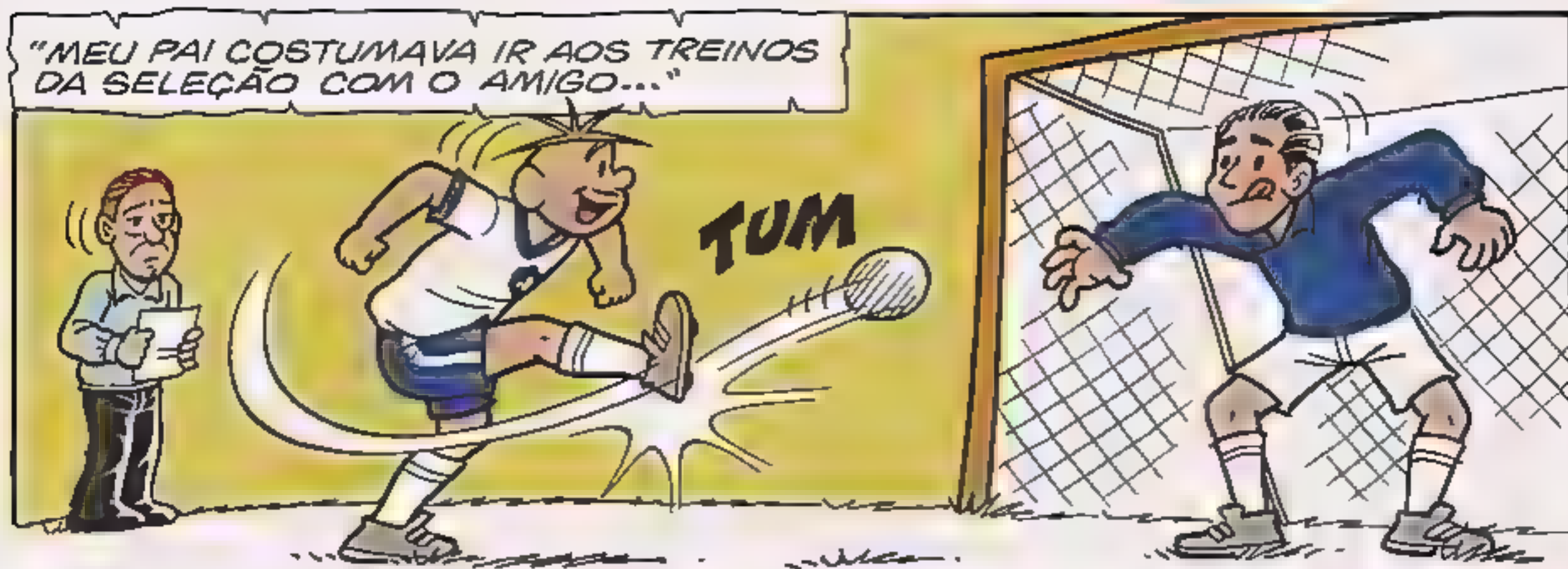


ENTÃO, DEIXA O MEU AVÔ CONTAR A HISTÓRIA DO MEU BISAVÔ COM O LEÔNIDAS!

ORA ESSA! COM MUITO GOSTO!





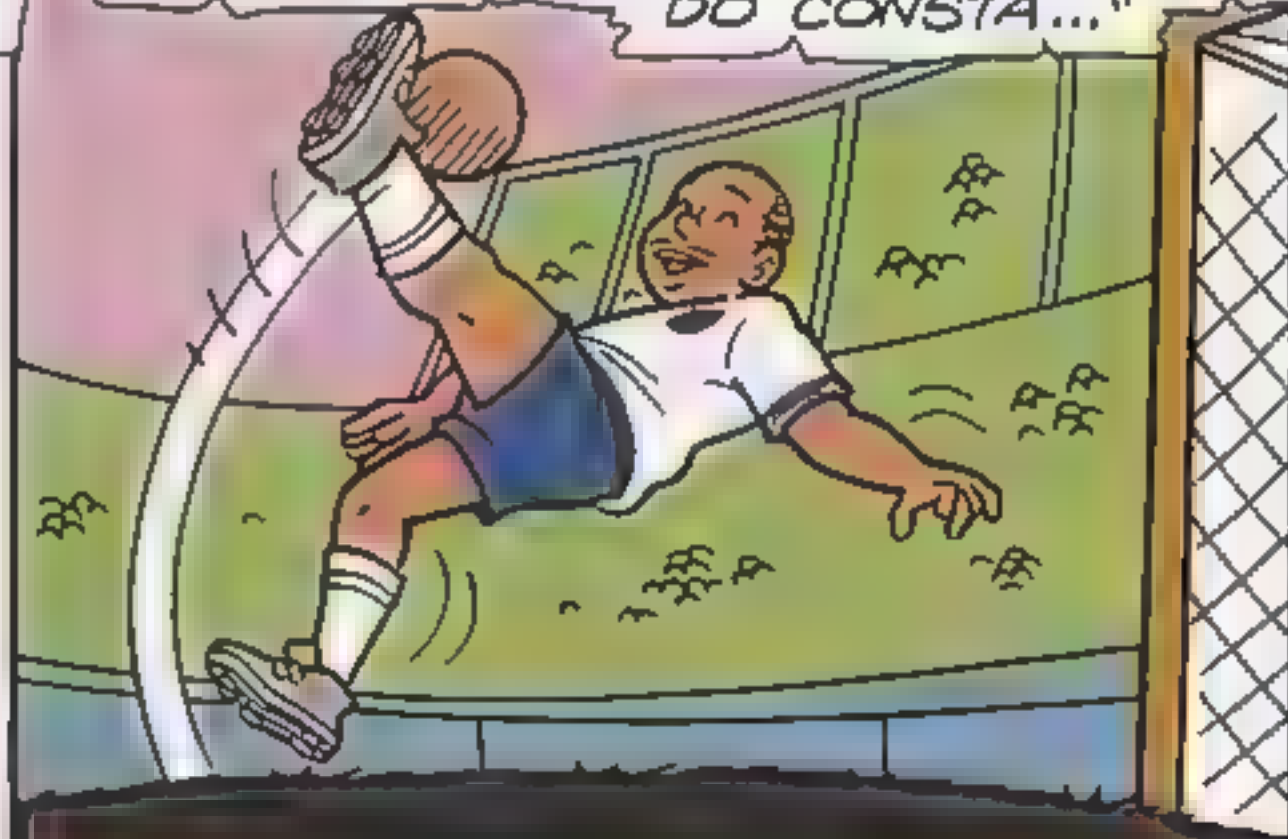




"LEÔNIDAS FOI UM GRANDE JOGADOR BRASILEIRO E TINHA JOGADAS TÃO PRECIOSAS QUE LHE DERAM A ALCUNHA DE DIAMANTE NEGRO!"

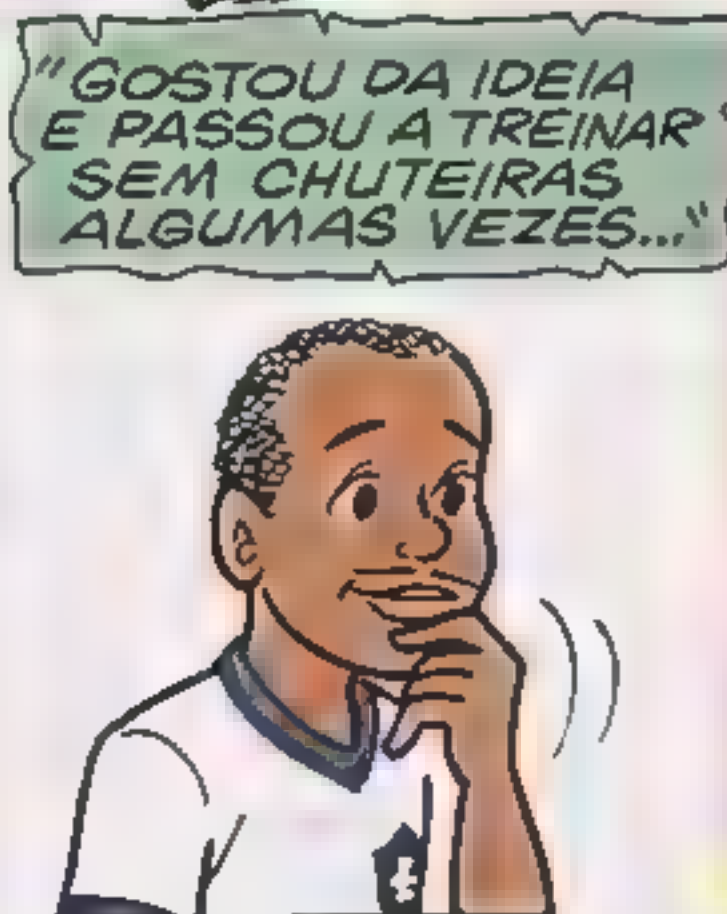


"AQUELA JOGADA NO AR, DE COSTAS PARA O GOL, CONHECIDA COMO BICICLETA, FOI CRIAÇÃO SUA, SEGUNDO CONSTA..."



"ELE SERIA O ARTILHEIRO DO CERTAME DE 1938, COM OITO GOLS!"





"ELE NÃO TEVE DÚVIDAS! SE LEMBROU DO MEU PAI..."



"...E JOGOU A CHUTEIRA PRA SER CONSERTADA..."



"NUM REBOTE DE FALTA, A BOLA SOBROU PARA LEÔNIDAS, QUE... PIMBA!!"



GOOOOLL DO BRASIL!!
"PÉ DESCALÇO!"

ESSE GOL É CONHECIDO NA FAMÍLIA COMO "GOL CEBOLINEU!"

SÓ NA SUA!

CASCÃO, NÃO IMPLICA!



E AGORA? QUAL A COPA?

HUM... 42 E 46 NAUM FORAM REALIZADAS POR CAUSA DA GUERRA...



ENTÃO, É BRASIL, 1950!

AAAHH!! O FANTASMA DO MARACANÃ!!



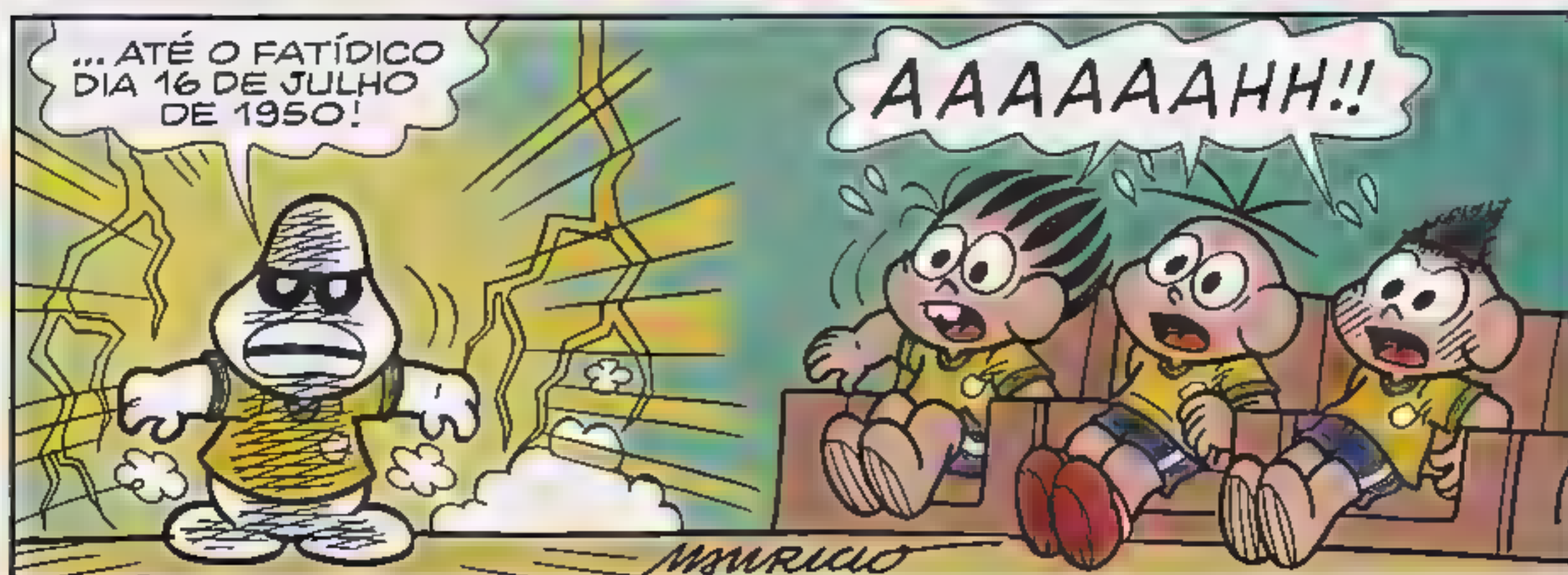
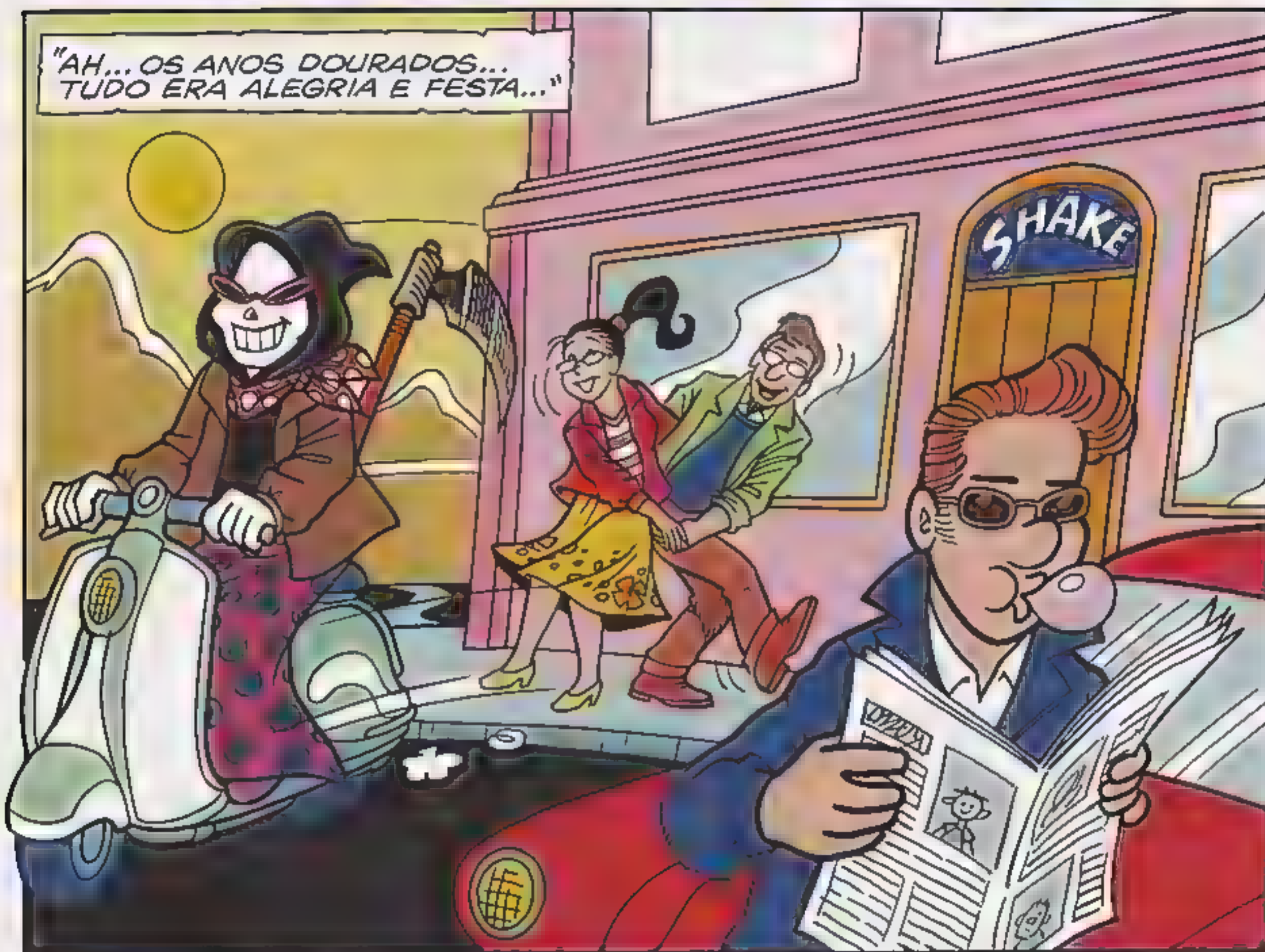
ISSO MESMO! MINHA VEZ!

MANDA VER, PENADINHO!

ISSO TÁ DIVERTIDO!

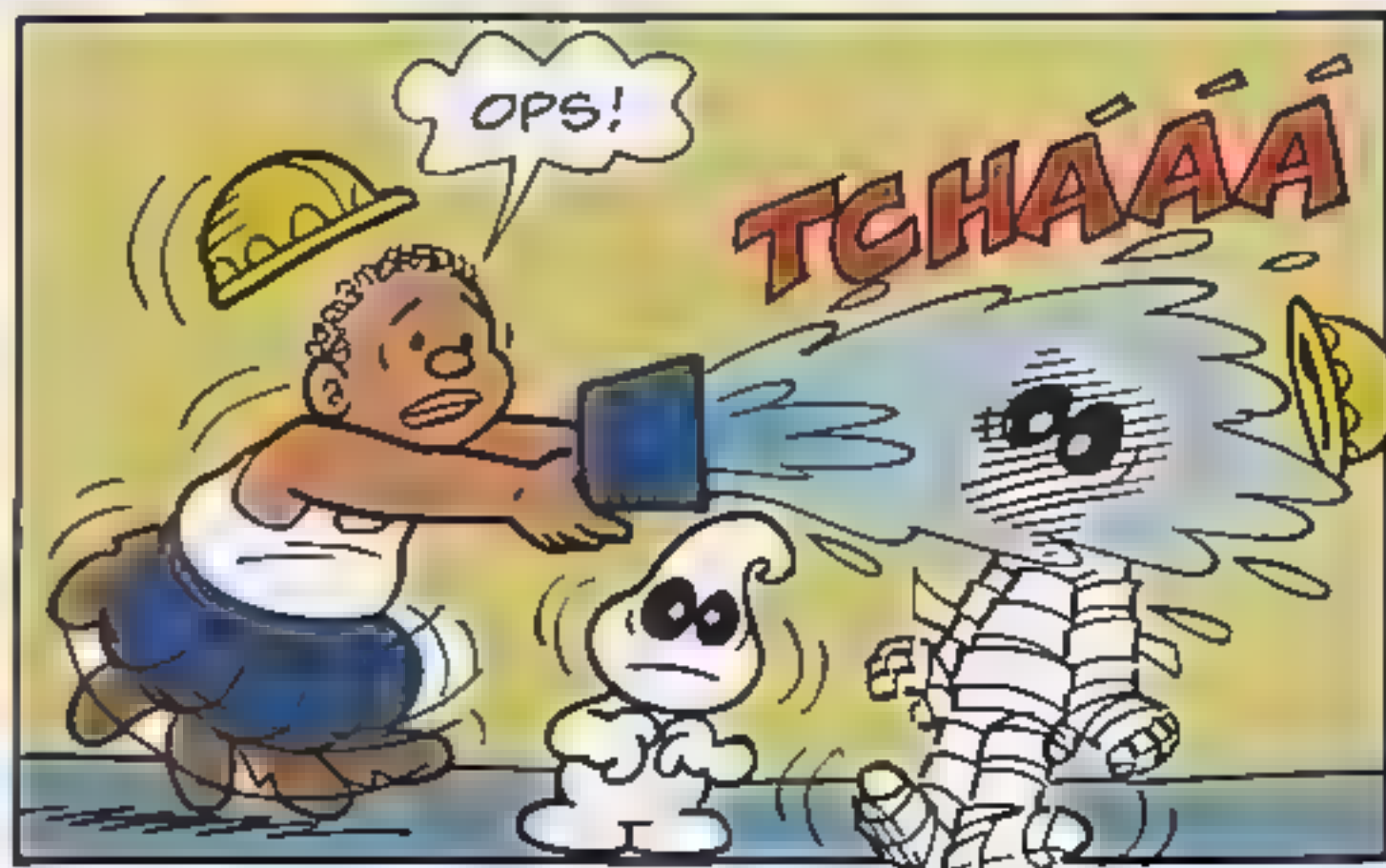
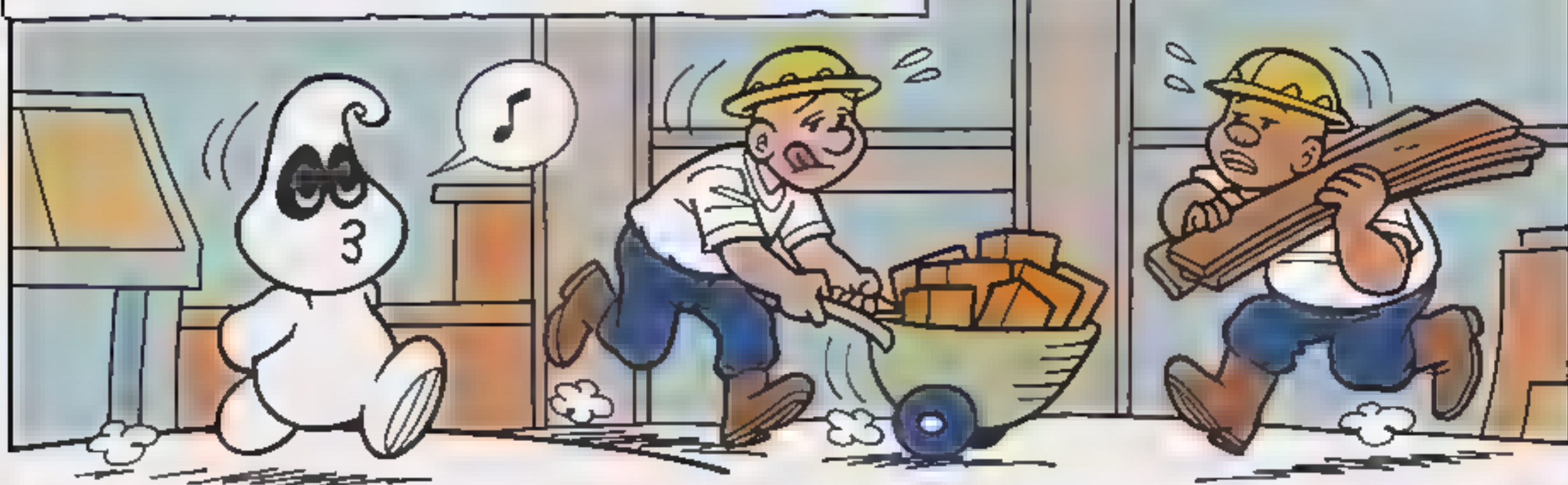
NEM LIGO SE NÃO TIVER JOGO!

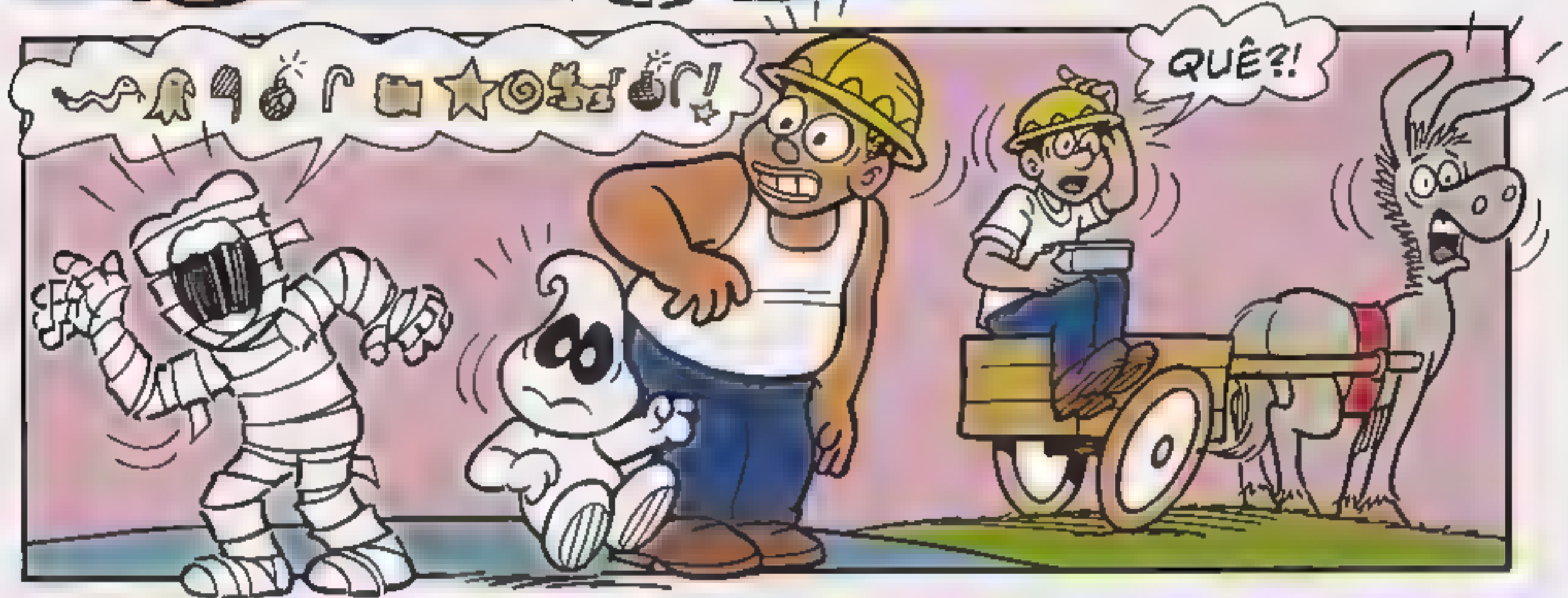
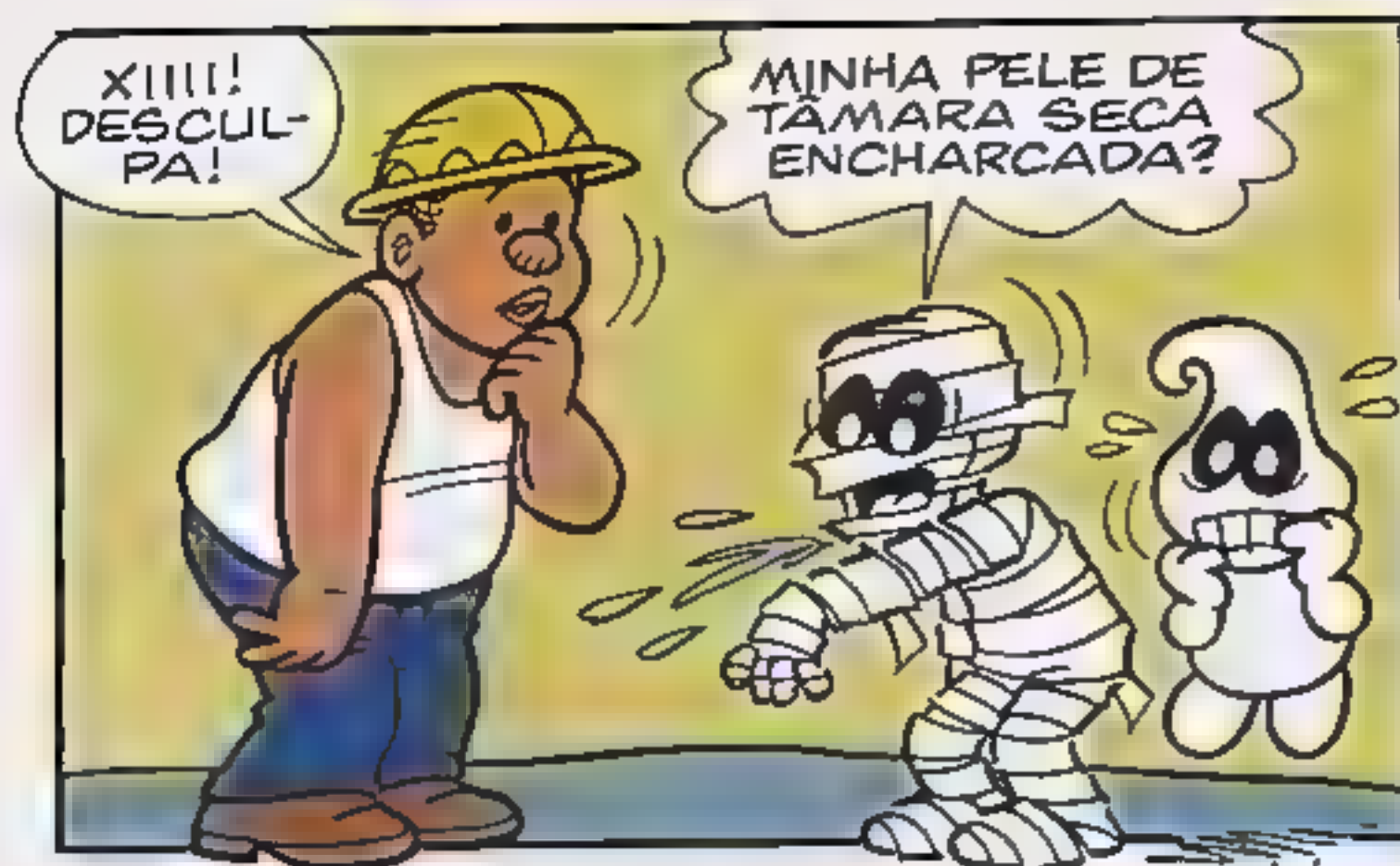






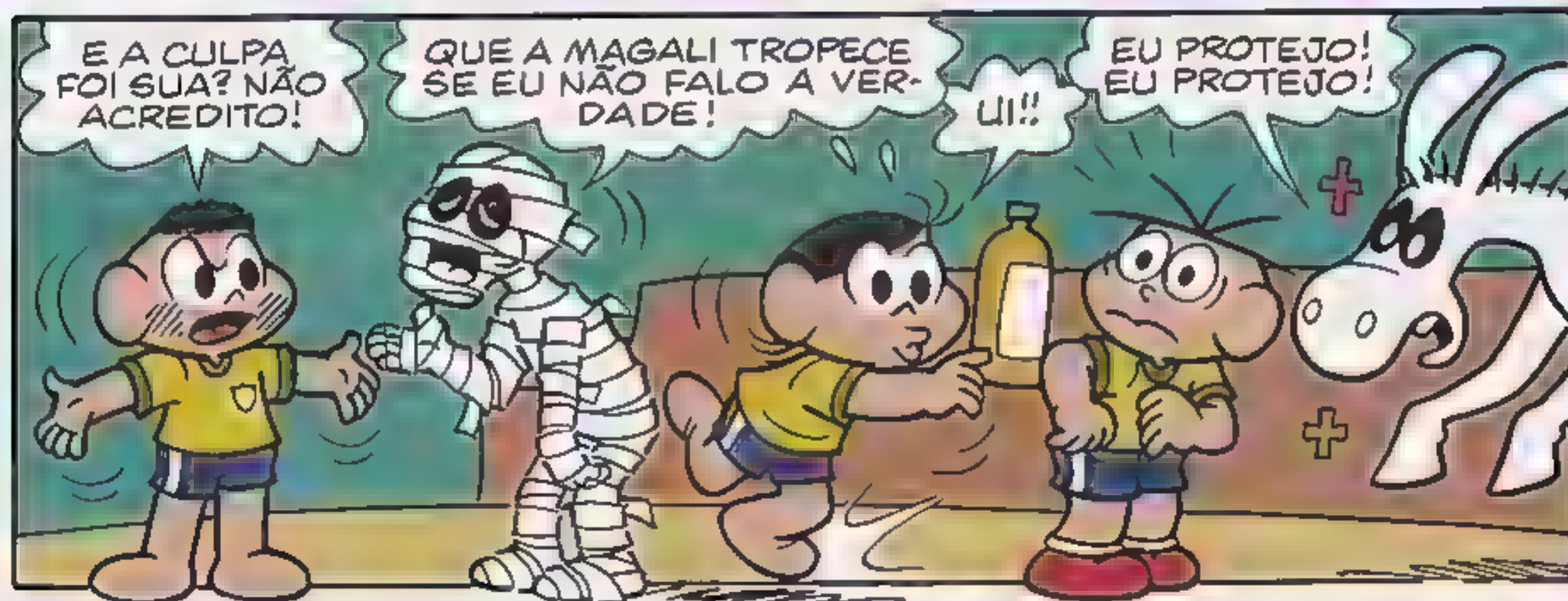
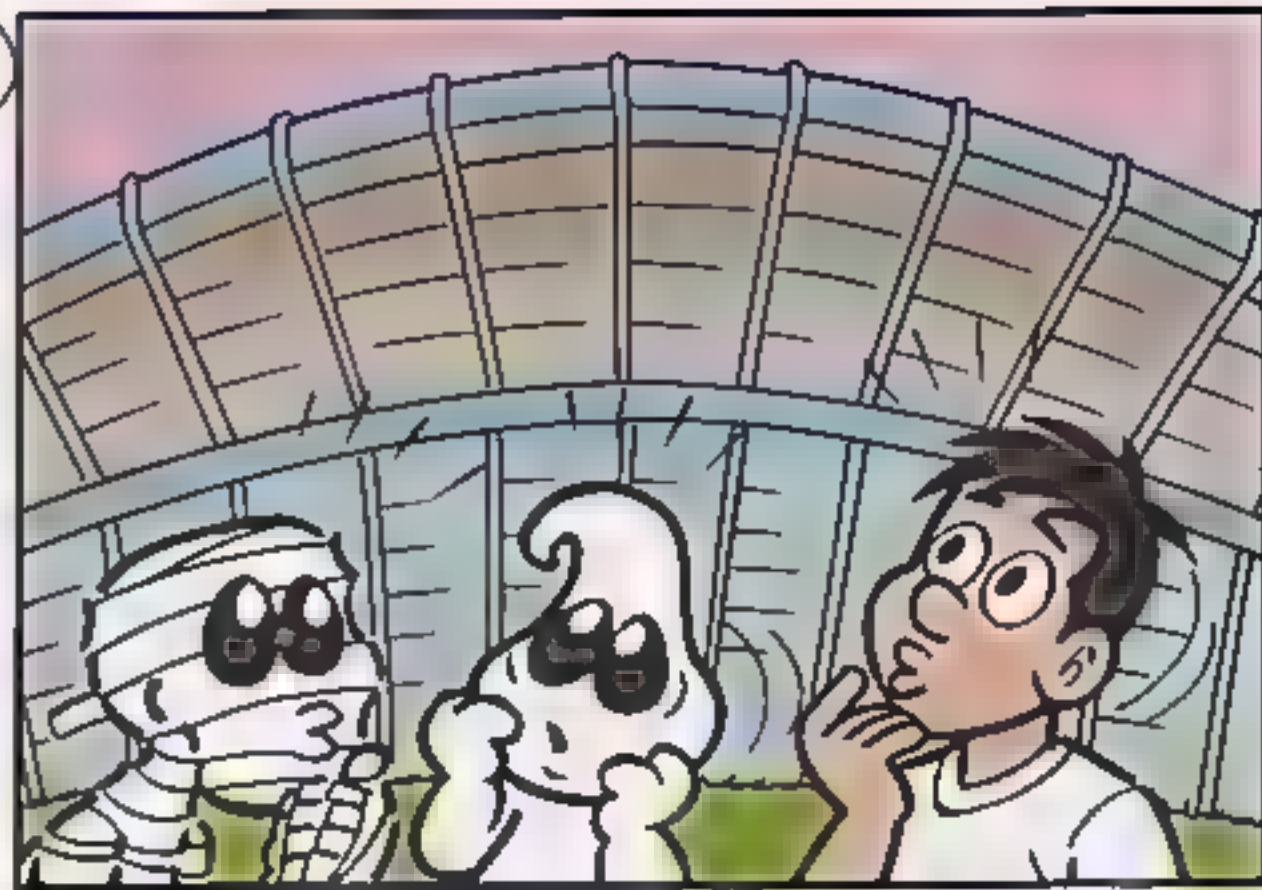
"FORAM 22 MESES DE CONSTRUÇÃO, COM UMA MÉDIA DE 3.500 OPERÁRIOS TRABALHANDO POR DIA ..."





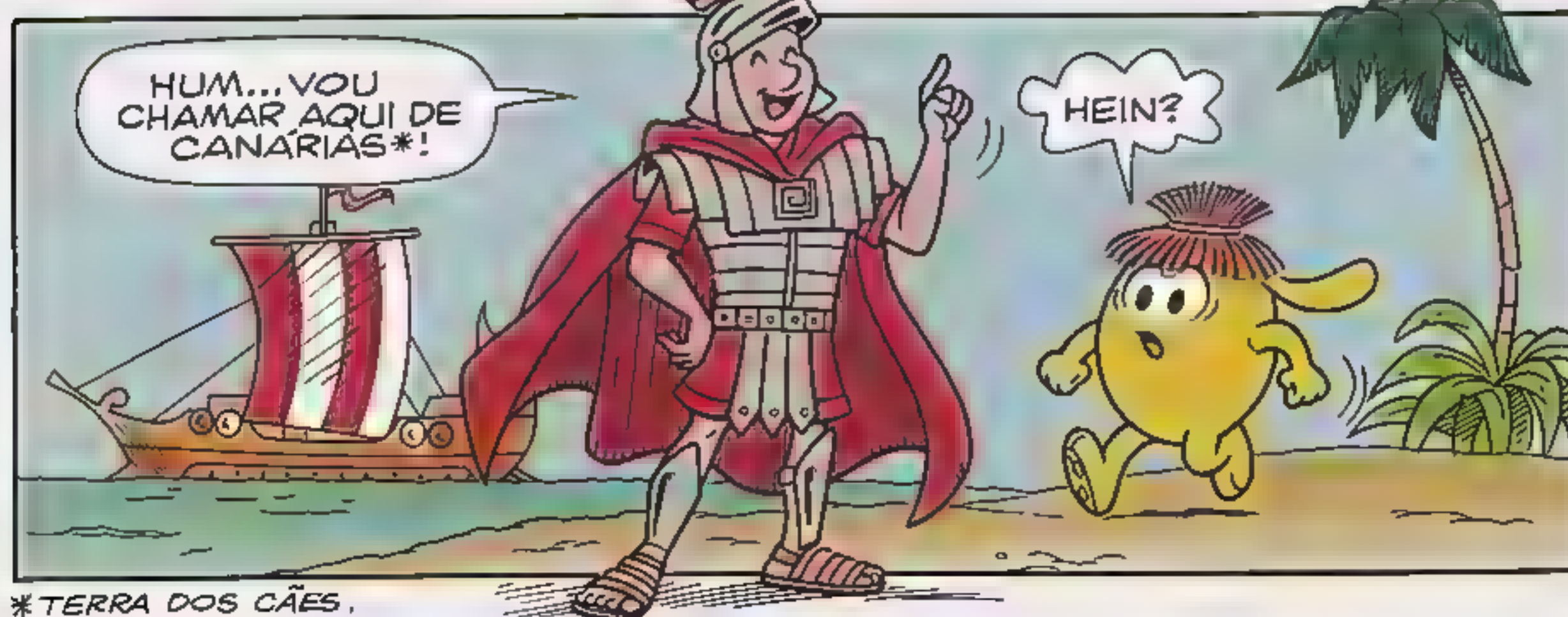
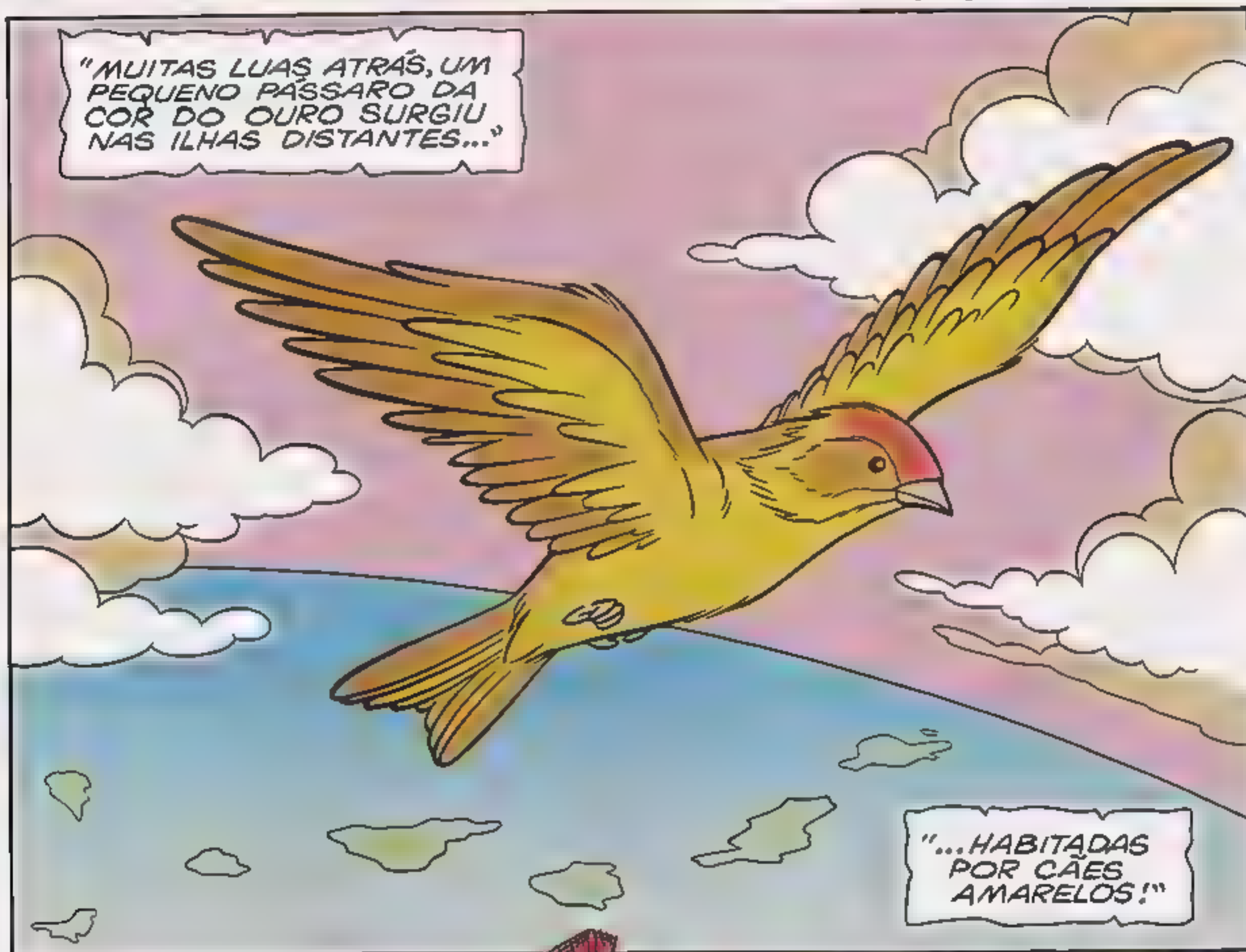
"A PRAGA DO MUMINHO ASSUSTOU A POBRE JUMENTA, QUE VOOU PRO BARRANCO SEM PERCEBER..."

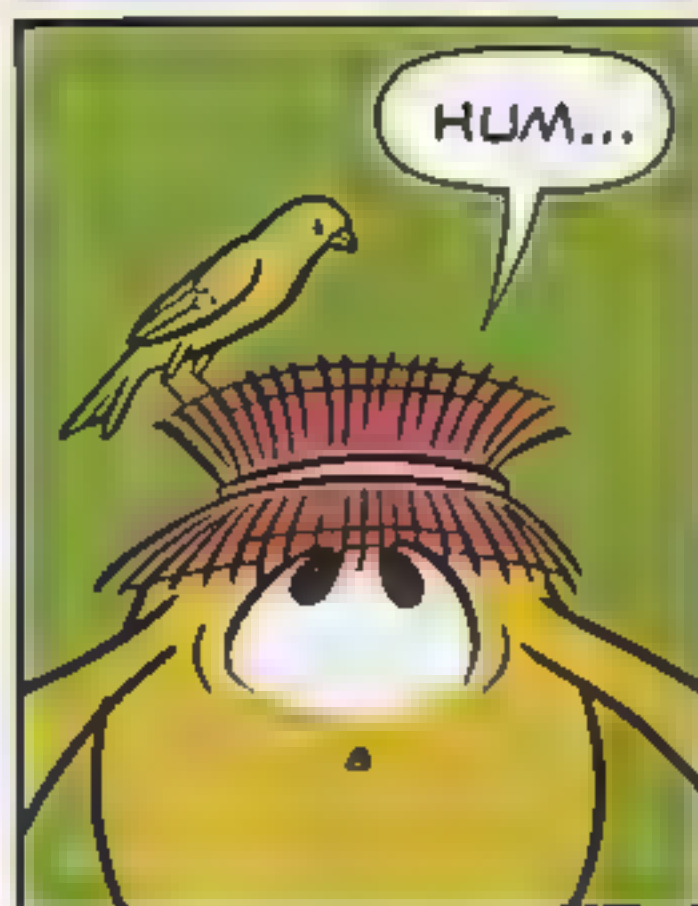
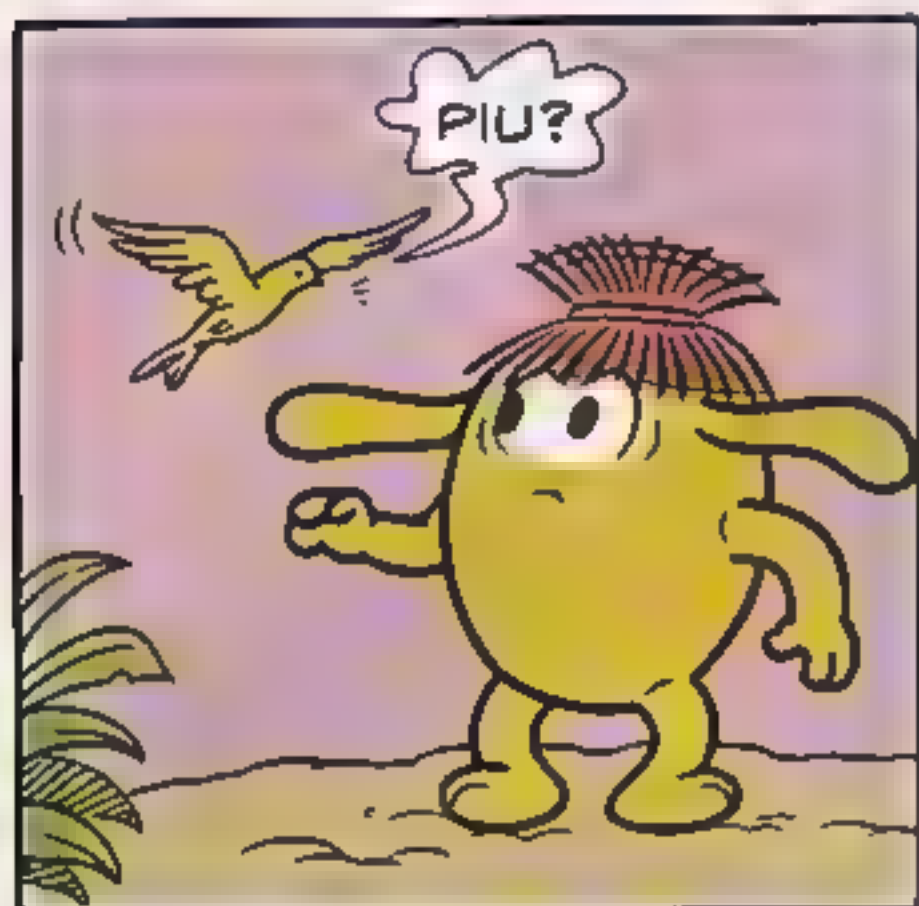


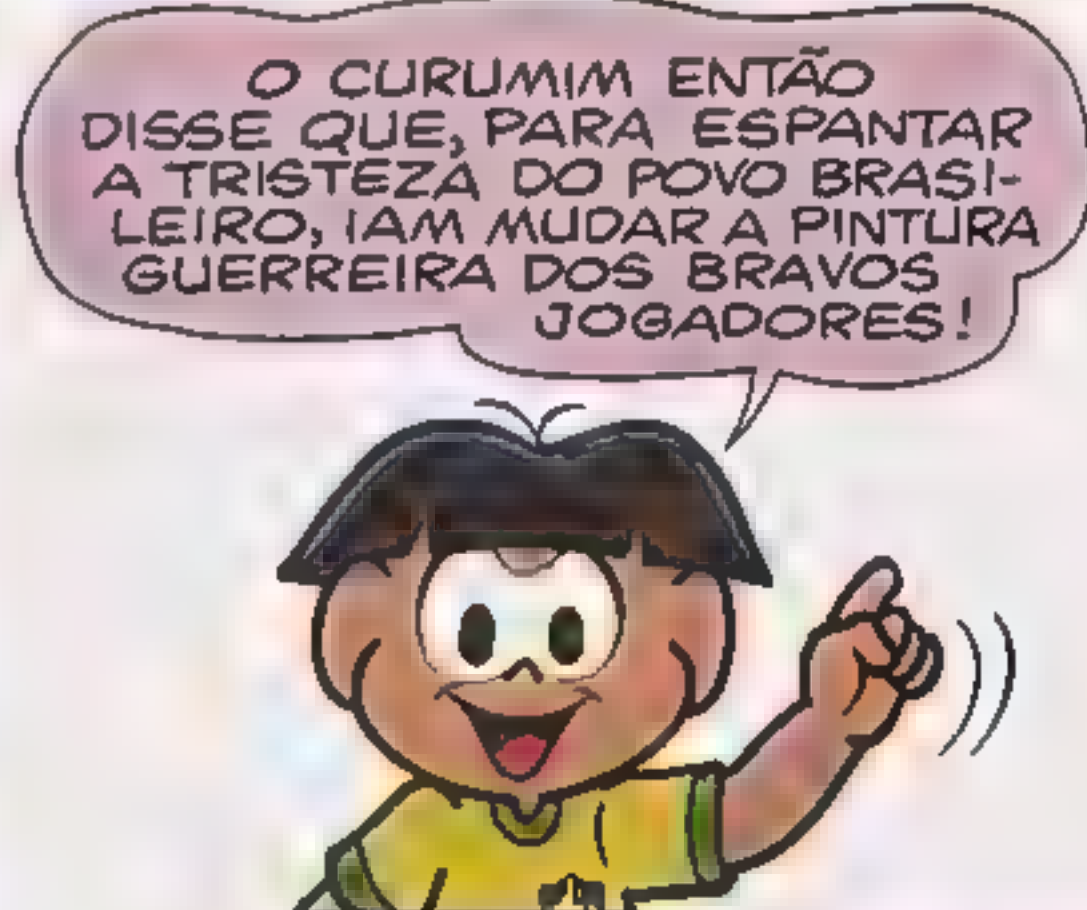




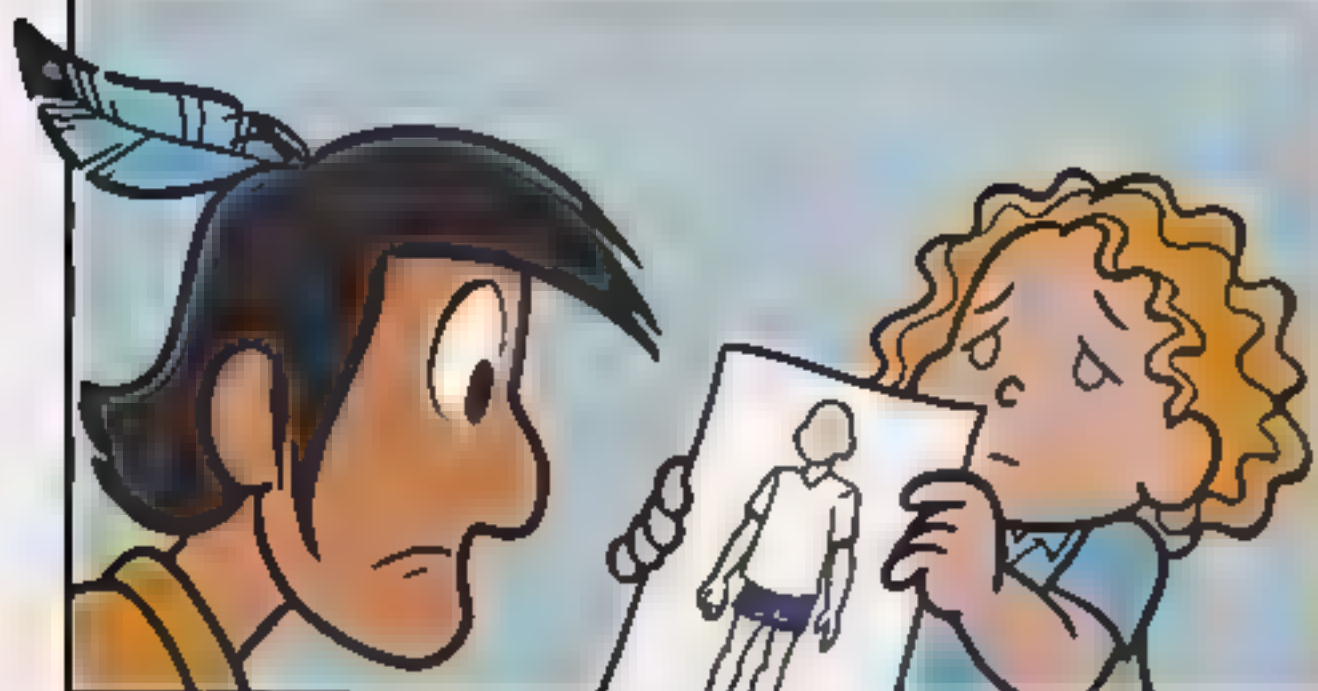
MAURICIO



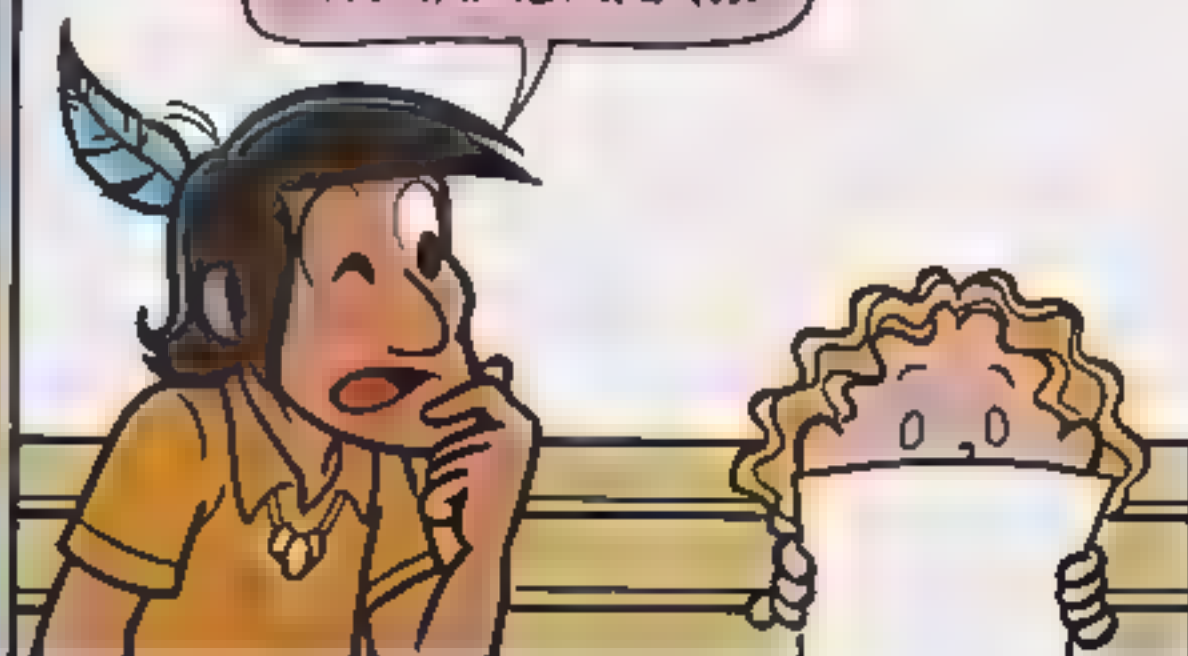




"O CURUMIM DESENHOU O ANTIGO
UNIFORME BRANCO E AZUL..."



HUM... ISSO LEMBRA
GRITO PRESO DO
MARACANÃ...



MARACANÃ, AVE
BARULHENTA! O
BRASIL PRECISA
DE OUTRA AVE!



CANARINHO!

HUM...



CANARINHO É AMARELO
DA COR DO OURO, COMO
TROFÉU QUE HOMEM BRAN-
CO QUER!



CANARINHO É OURO NO
CORAÇÃO DO GUERREIRO
VALOROSO!

PRIII!



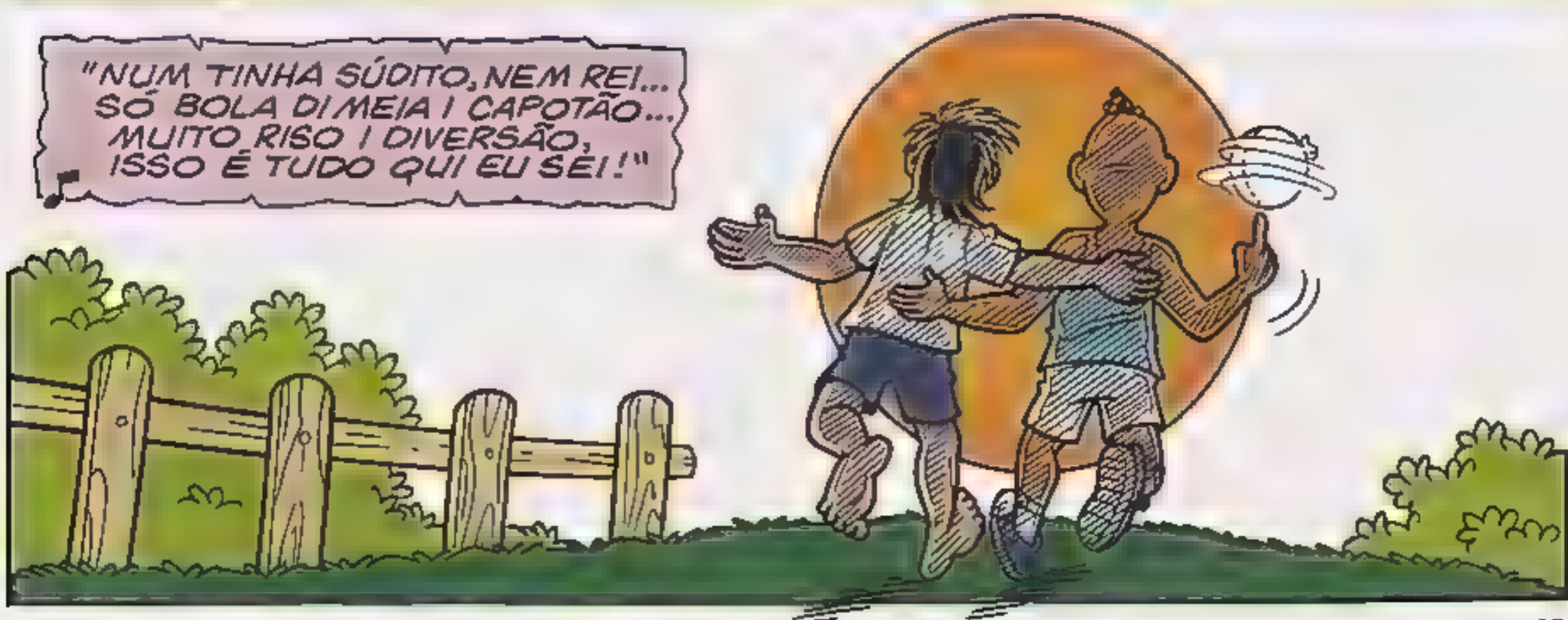
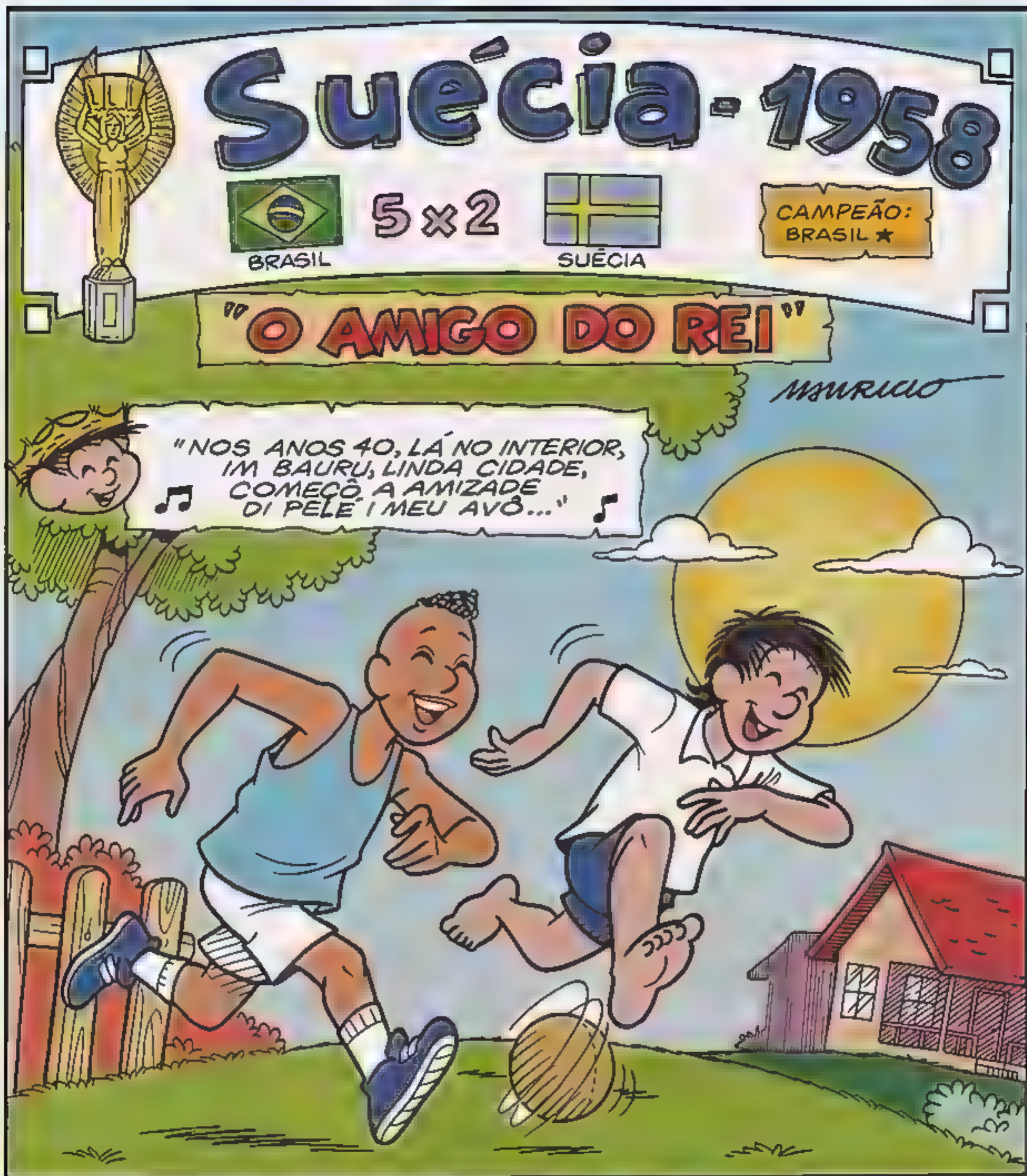
COM TRÊS SEMANAS
DE VIDA, CANARINHO
JÁ VOA!

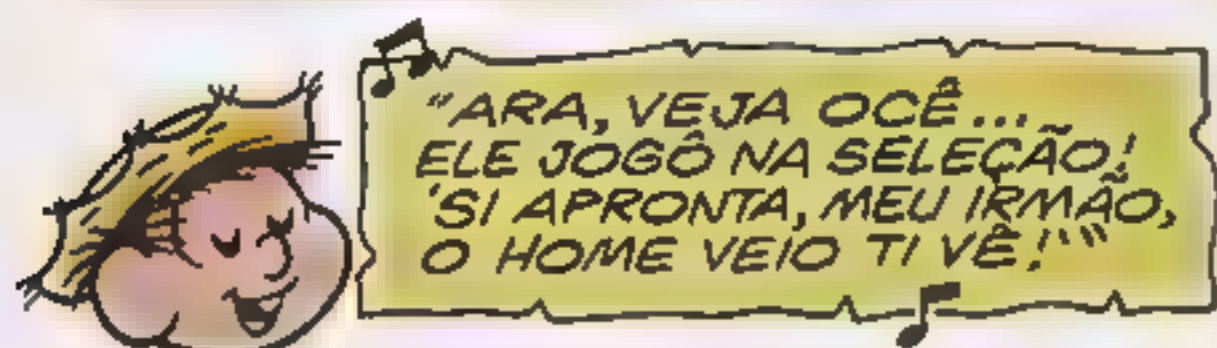


SELEÇÃO CANARINHO
VAI VOAR LONGE!







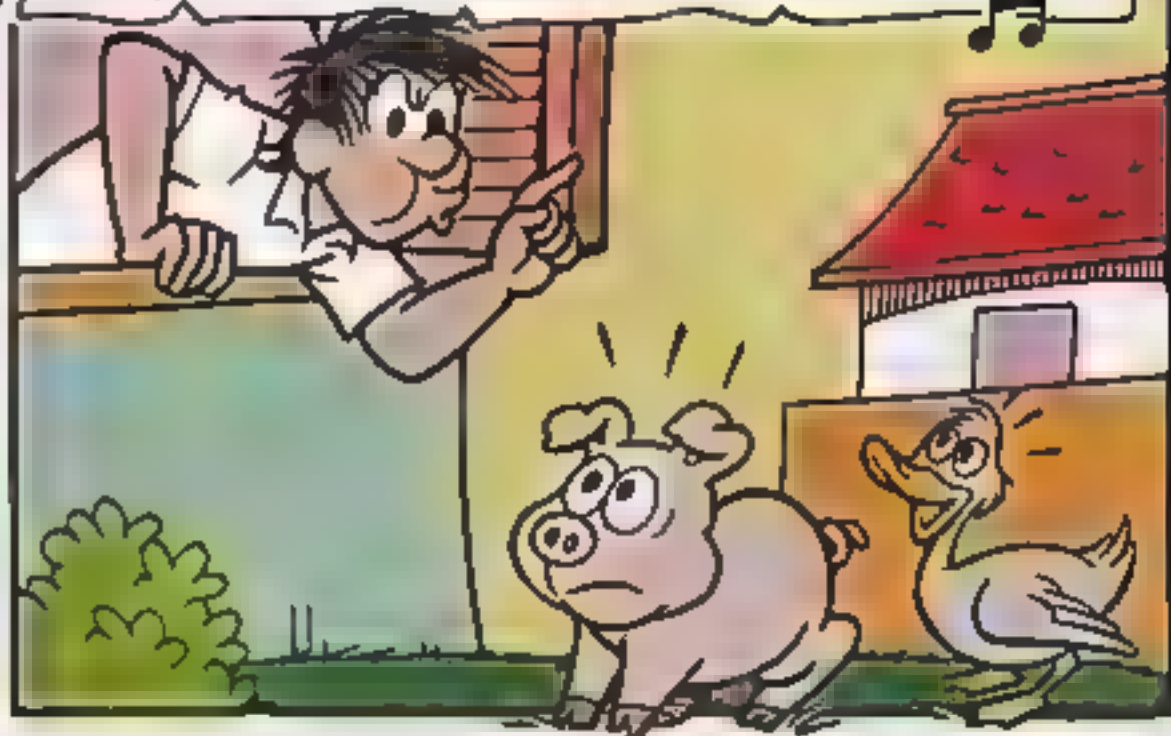




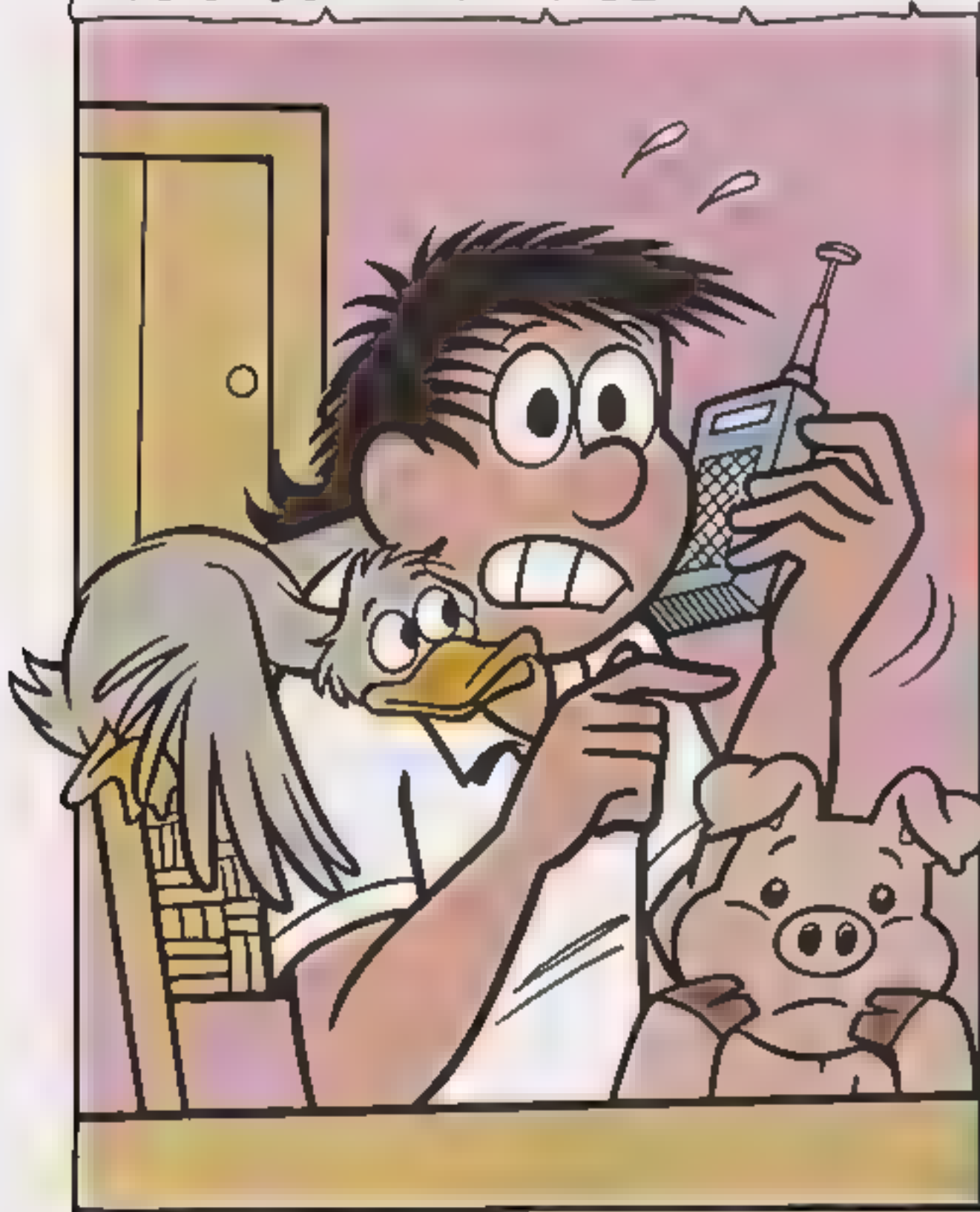
"CO RADINHO NA MÃO,
O CORAÇÃO NA CHUTERA,
JUNTO CA SELEÇÃO INTERA,
MEU VÔ ERA SÔ EMOÇÃO!"



"NA FAZENDA, SILÊNCIO TOTAR...
'XÔ, PORCA! QUIETO, MARRECÔ!
HOJE, É CONTRA OS SUECO
QUI FAZEMO A FINAR!"



"ONZE MINUTO, SIGUNDA ETAPA...
É NESSA HORA QUI EU SEI
QUI O MININO VIRA REI...
I DO JORNAR VAI SÊ CAPA!"



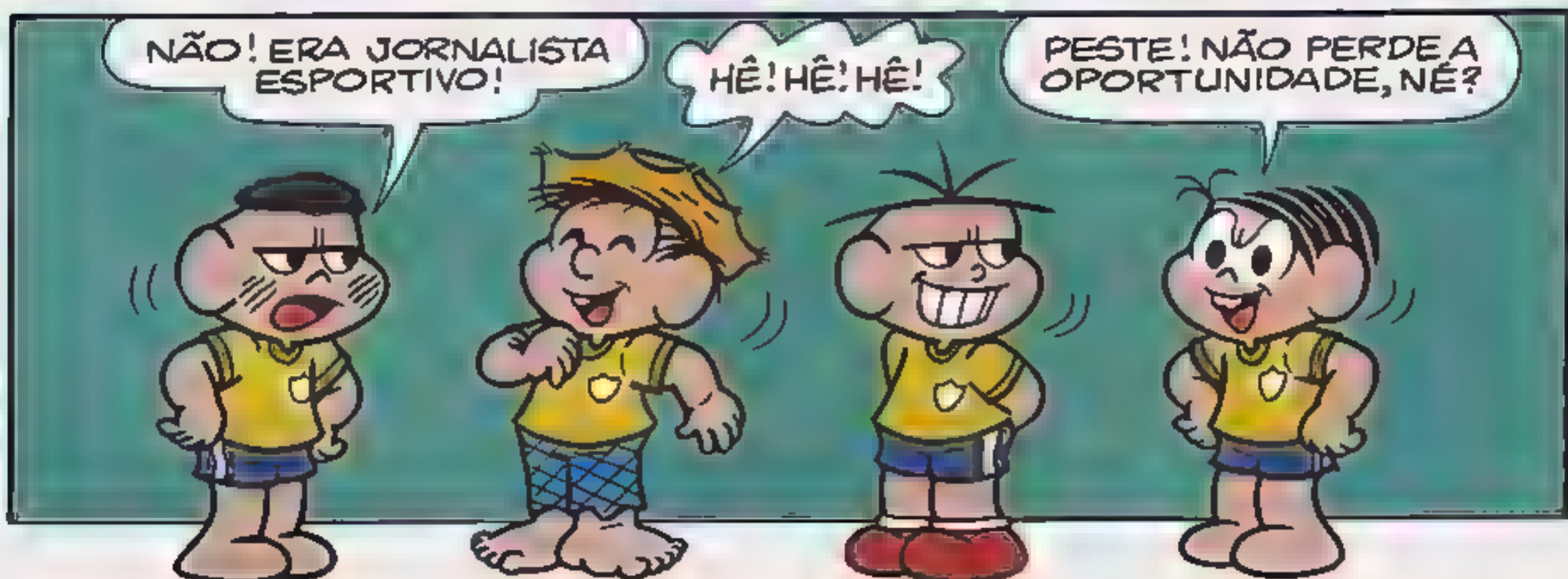
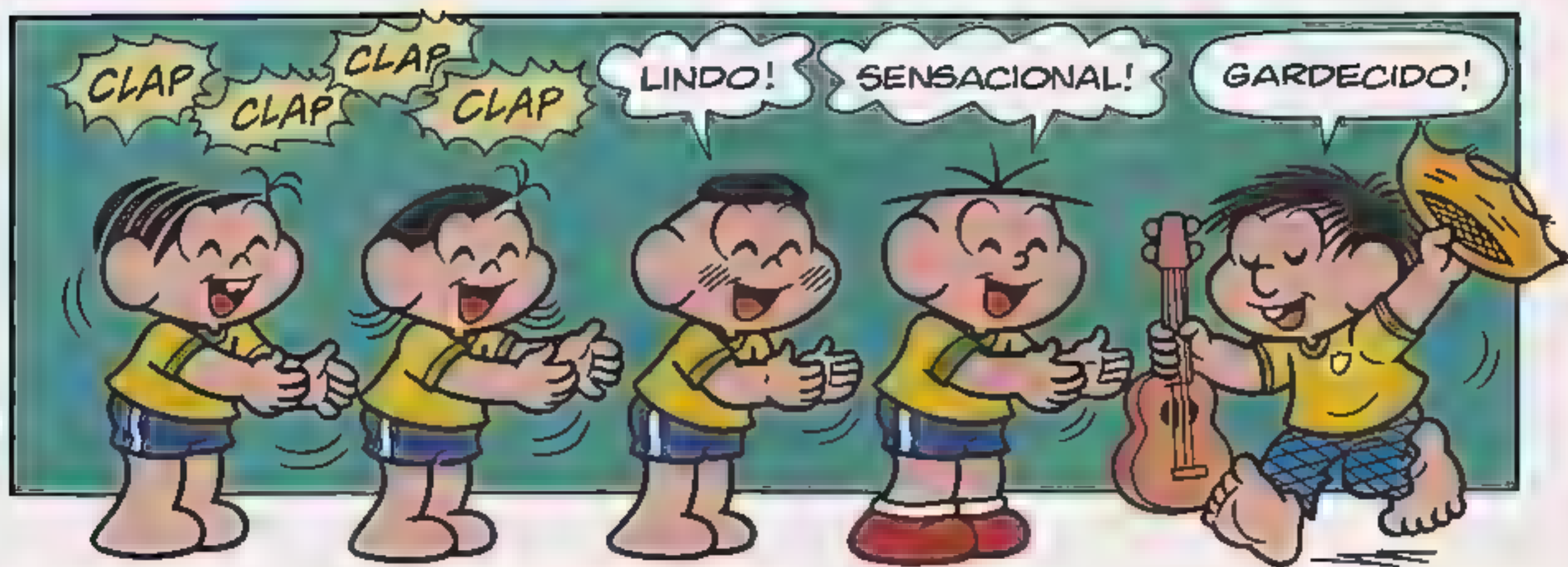
"GOL LINDO! GENIAR!
UM CHAPÊU CAUPIRA...
COISA QUI NINGUÊM VIRA
NUMA DISPUTA FINAR..."

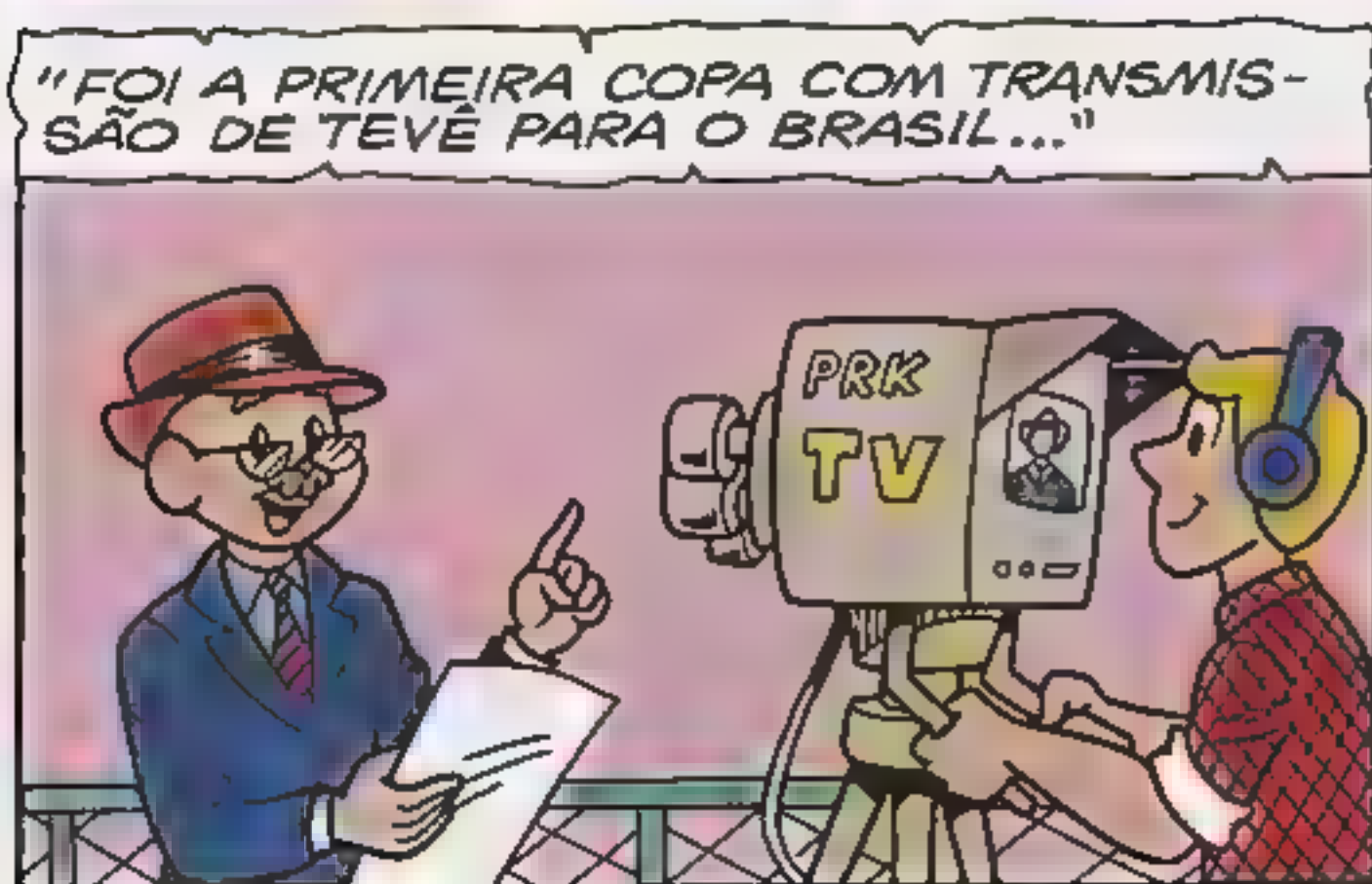
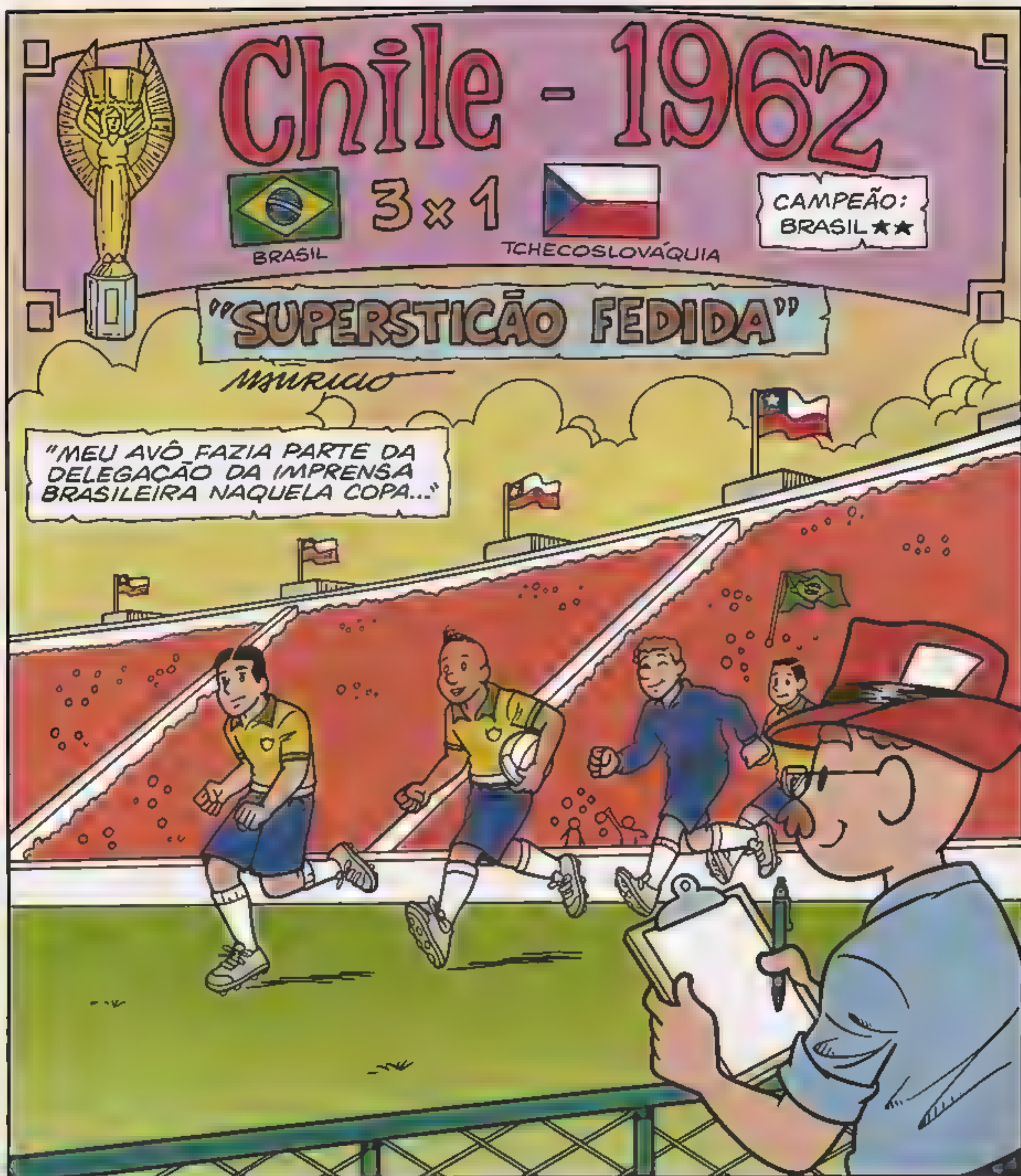


"BRASIR CAMPIÃO! TERRA QUIRIDA...
OS MININO CHORA NAS DUAS CIDADE,
LEMBRANDO SUAS AMIZADE
QUI VAI SÊ POR TODA A VIDA!"



"DUVIDA?"





"VEIO ENTÃO O PRIMEIRO JOGO E O BRASIL GANHOU DE DOIS A ZERO DO MÉXICO..."



VITÓRIA SUPINHA,
COM GOLS DE ZAGÁLLO
E PELE!



JÁ ESCREVEU
A MATÉRIA?

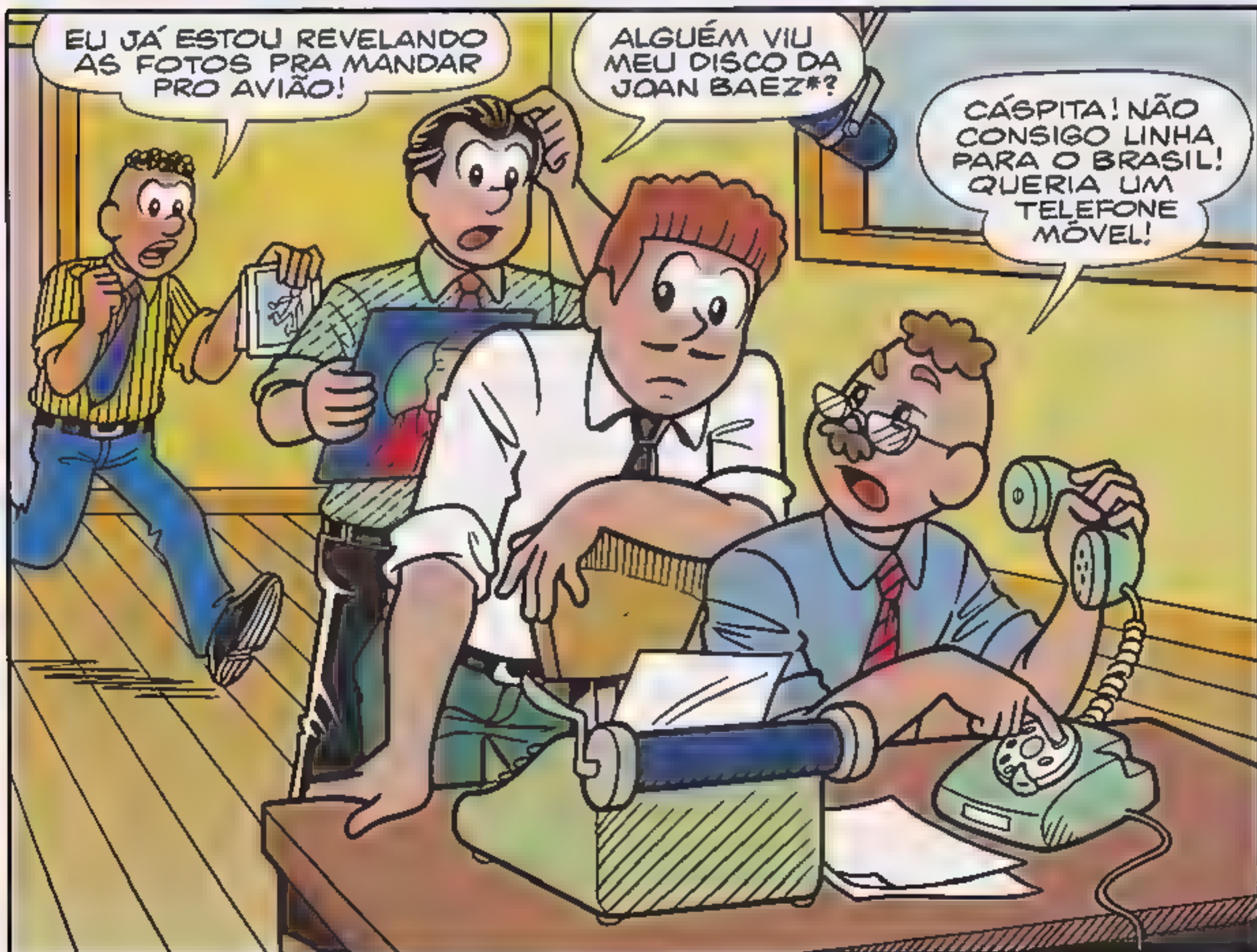
SOU O
A'S DA
MÁQUINA
DE ESCRE-
VER!

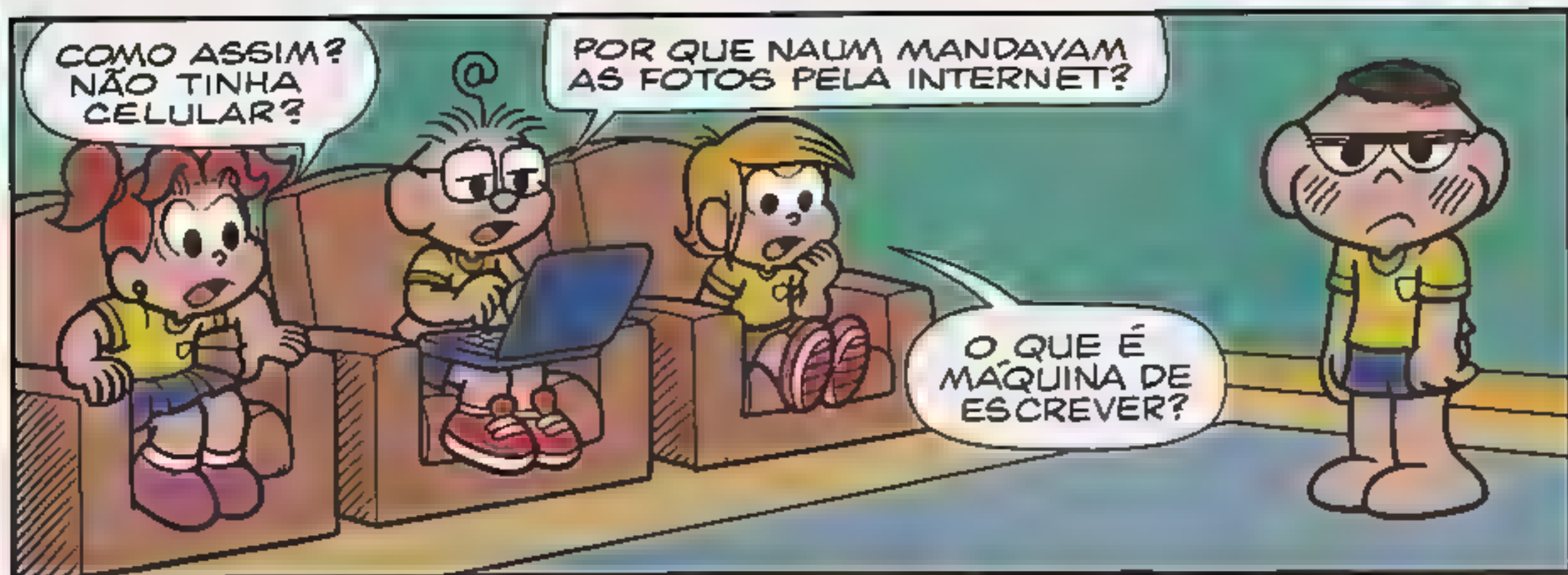


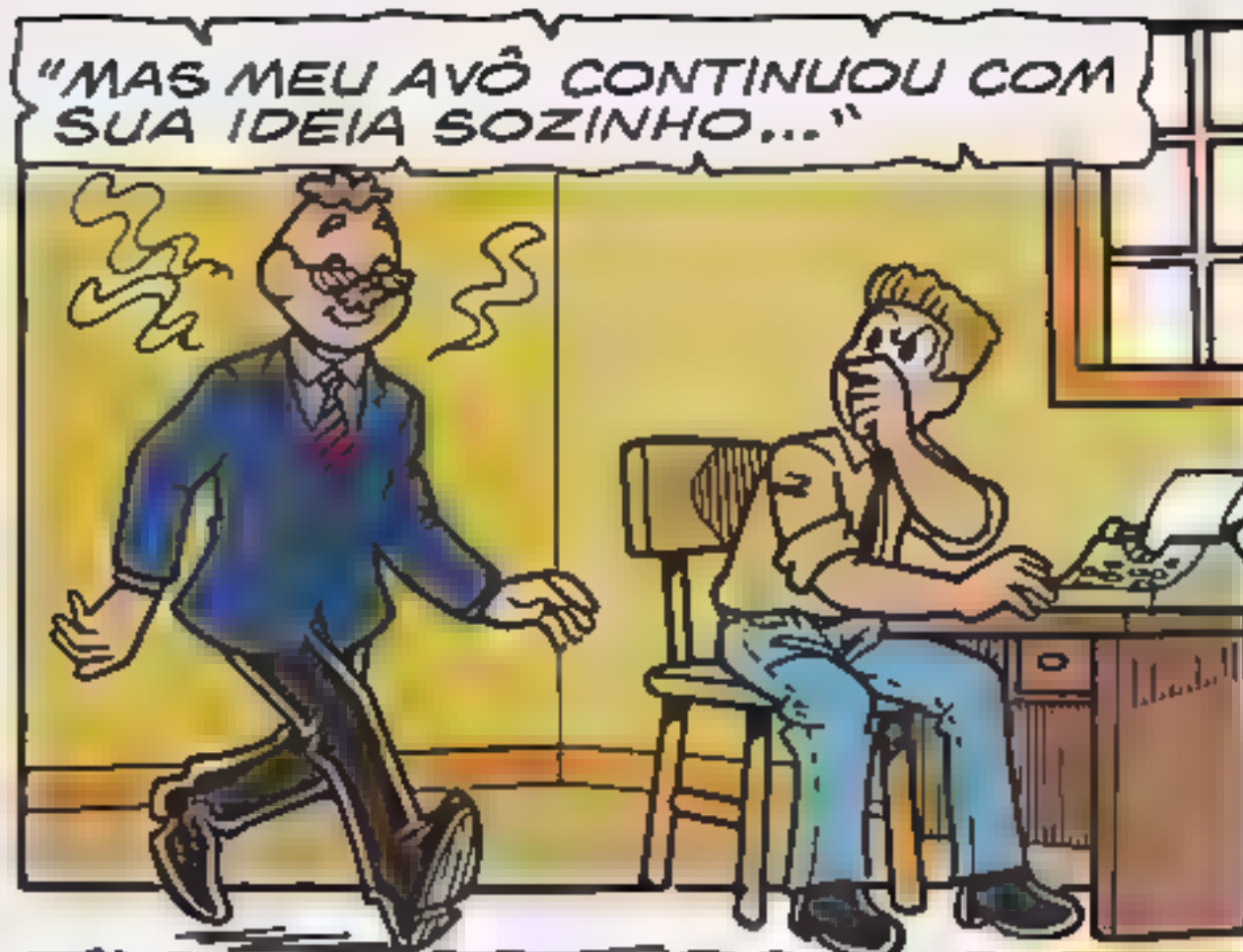
EU JÁ ESTOU REVELANDO
AS FOTOS PRA MANDAR
PRO AVIÃO!

ALGUÉM VIU
MEU DISCO DA
JOAN BAEZ*?

CÁSPITA! NÃO
CONSIGO LINHA
PARA O BRASIL!
QUERIA UM
TELEFONE
MÓVEL!







"O BRASIL VIROU O JOGO NO SEGUNDO TEMPO..."

DEU CERTO!

NÃO FALEI?

"E ASSIM FORAM OS JOGOS, ATÉ A FINAL, QUANDO A IMPRENSA BRASILEIRA COMEMOROU MAIS UM TÍTULO SUADO DO BRASIL... E COM A MESMA ROUPA!"

GRAÇAS À SUPERSTIÇÃO DO MEU AVÔ!

ISSO É SÊLIO?

ELEMENTAR, MEU CARO CEBOLINHA...

BIDU!! É SUA VEZ?

SIM! VOU FALAR SOBRE A COPA DE 1966!

O BIDU FALA E NINGUÉM LIGA?

EM HISTÓRIA ESPECIAL PODE TUDO! RELAXA!

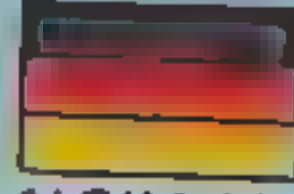


Inglaterra-1966



INGLATERRA

4x2



ALEMANHA

CAMPEÃ:
INGLATERRA ★

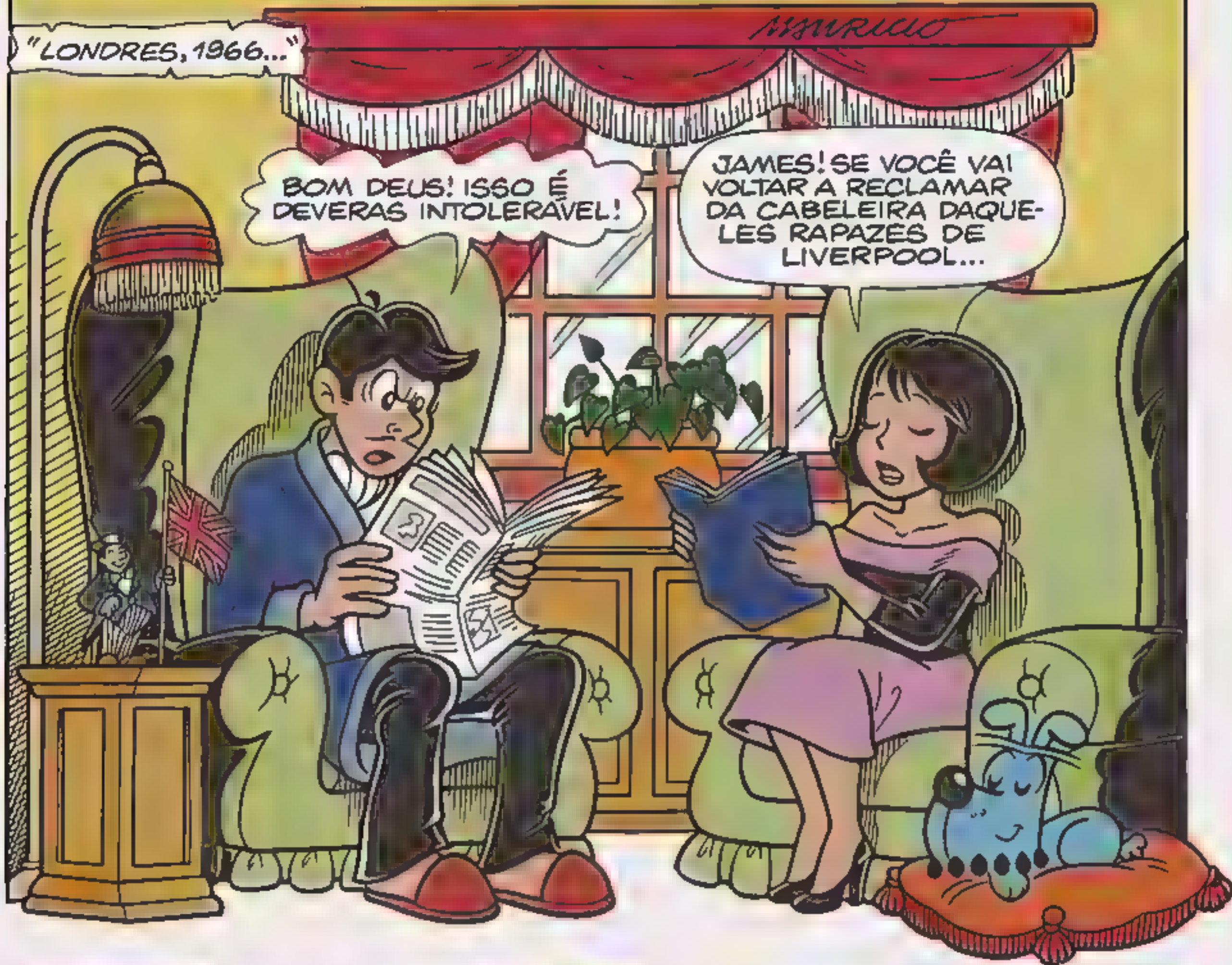
O ROUBO DA TAÇA

MURRICO

"LONDRES, 1966..."

BOM DEUS! ISSO É
DEVERAS INTOLERÁVEL!

JAMES! SE VOCÊ VAI
VOLTAR A RECLAMAR
DA CABELEIRA DAQUE-
LES RAPAZES DE
LIVERPOOL...



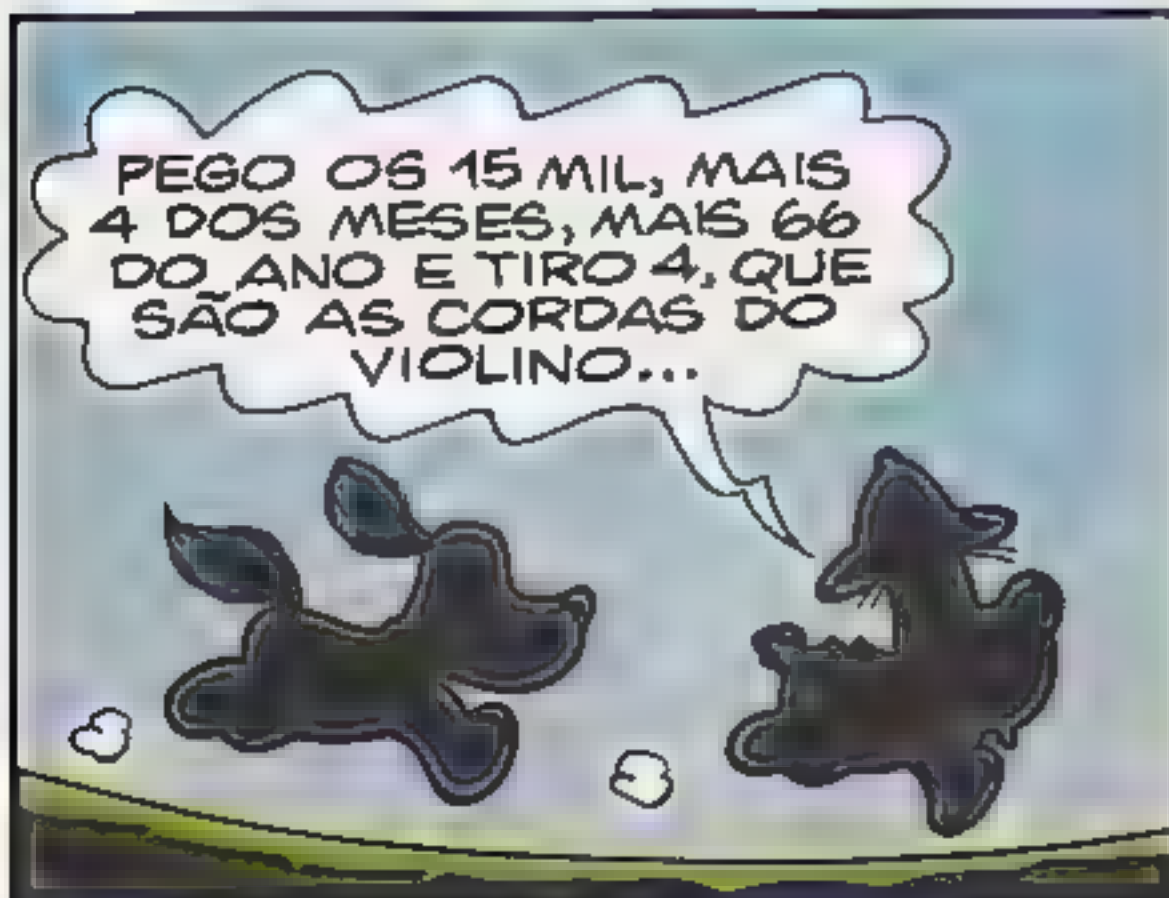
NÃO! É DISSO
QUE EU FALO!

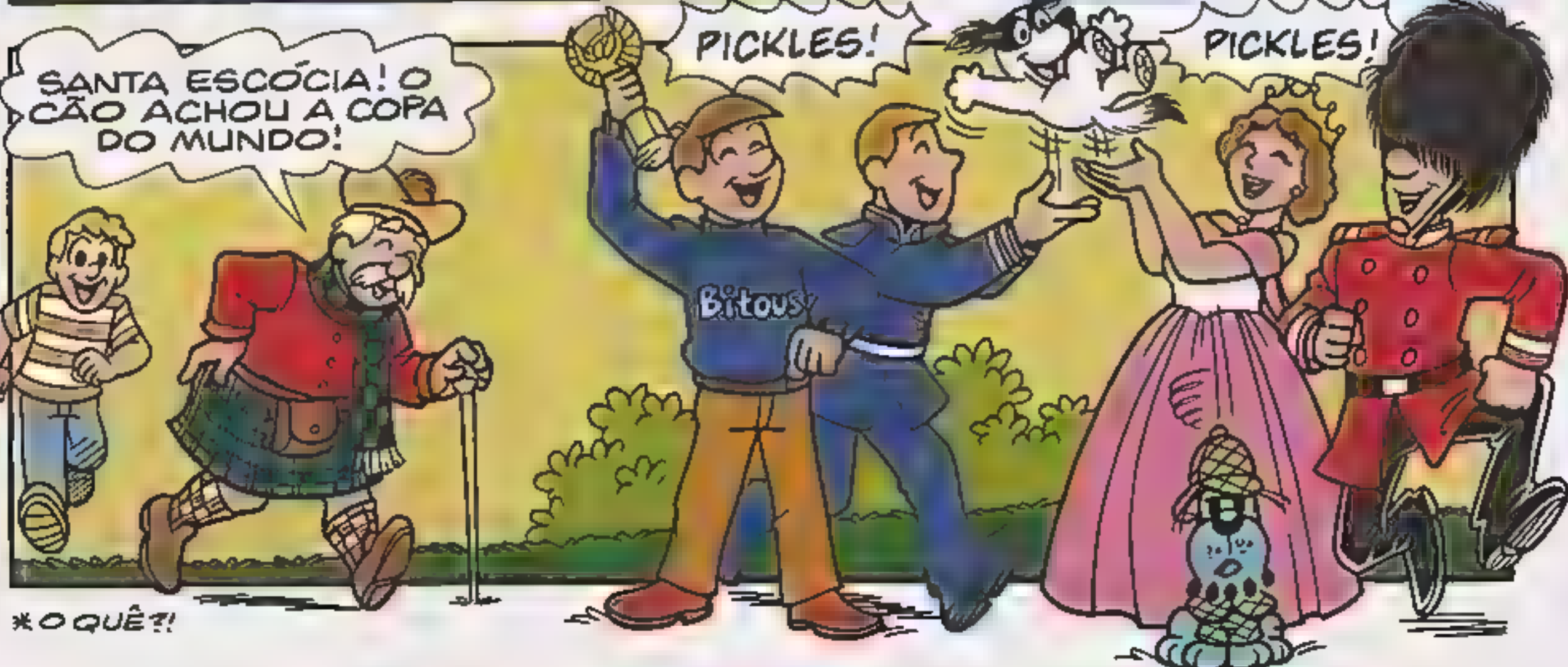
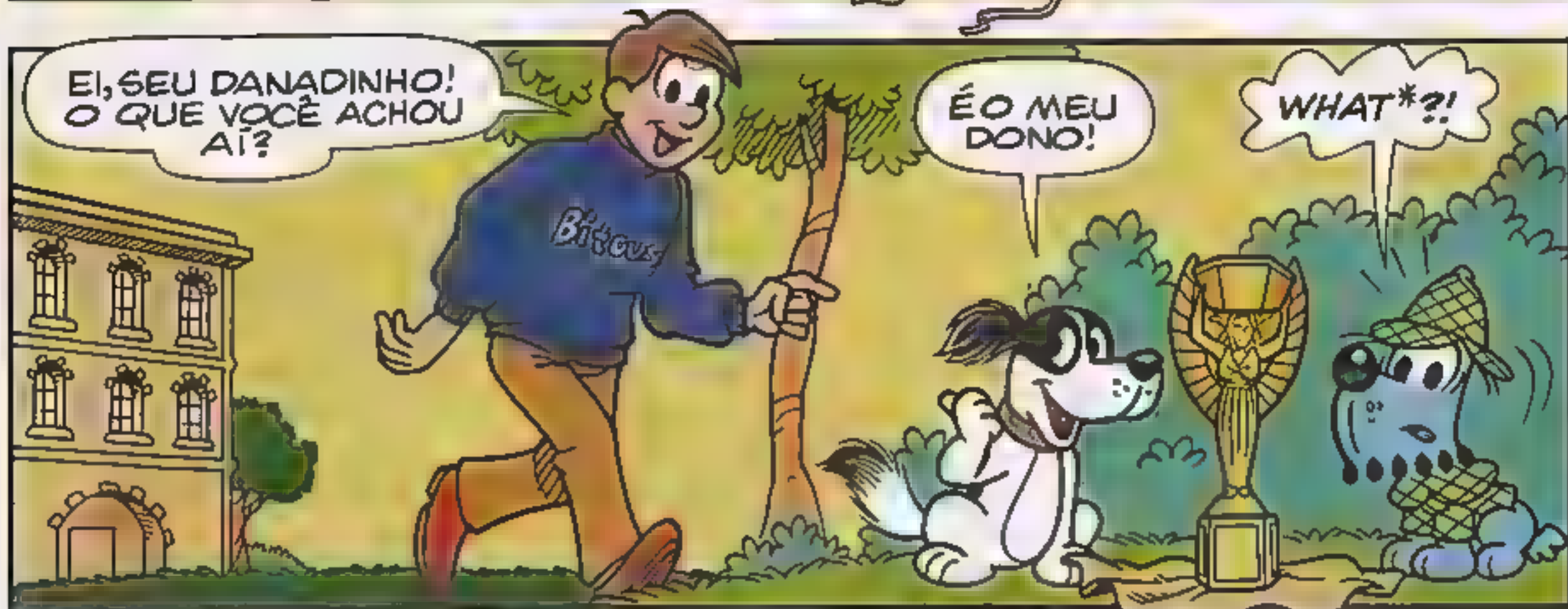
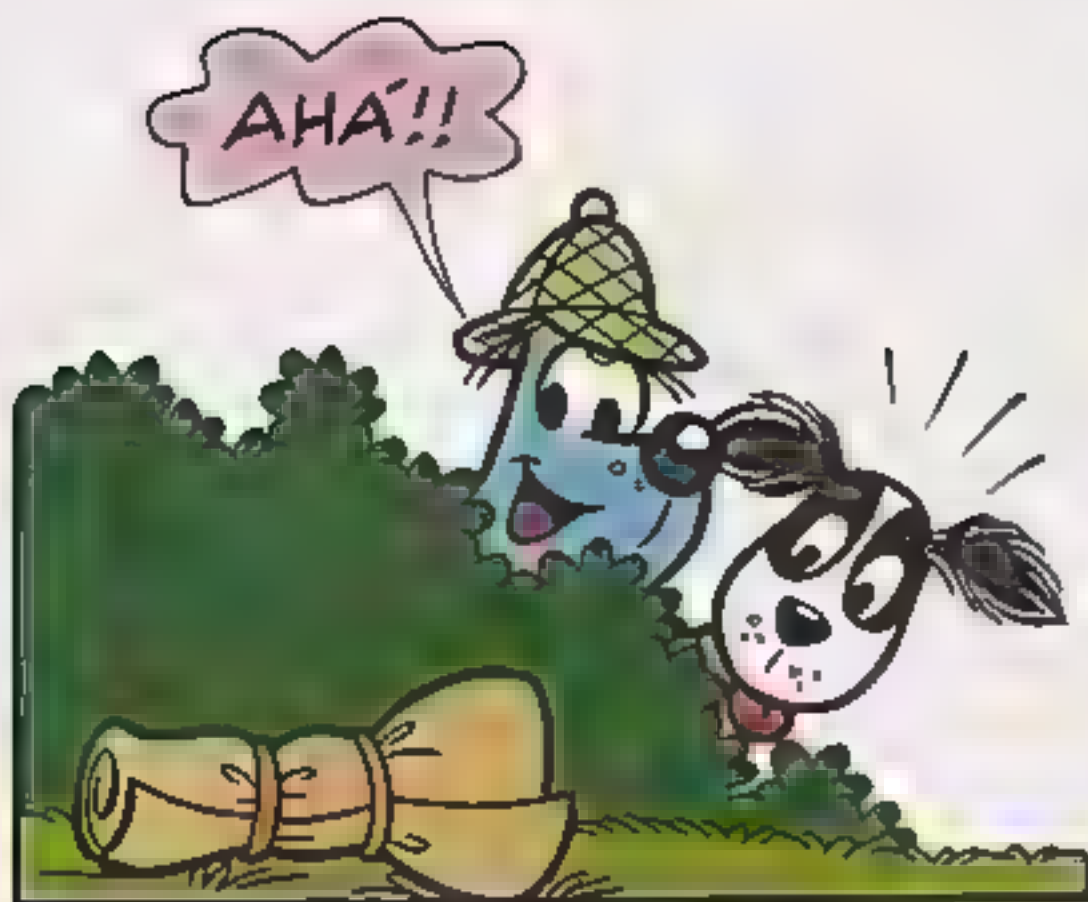


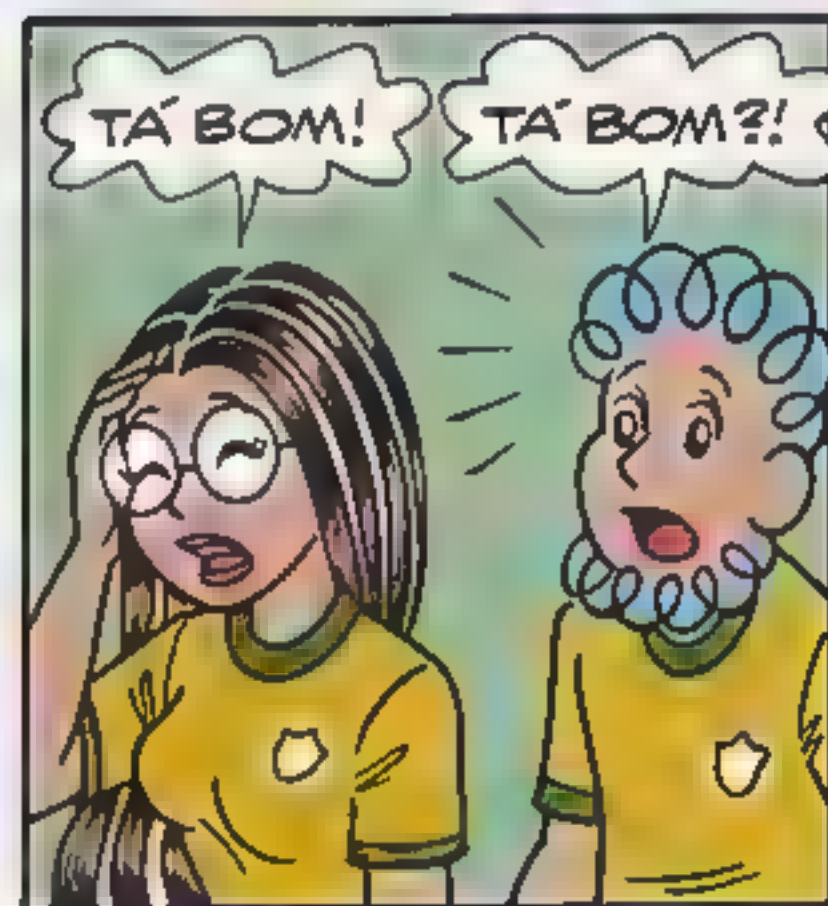
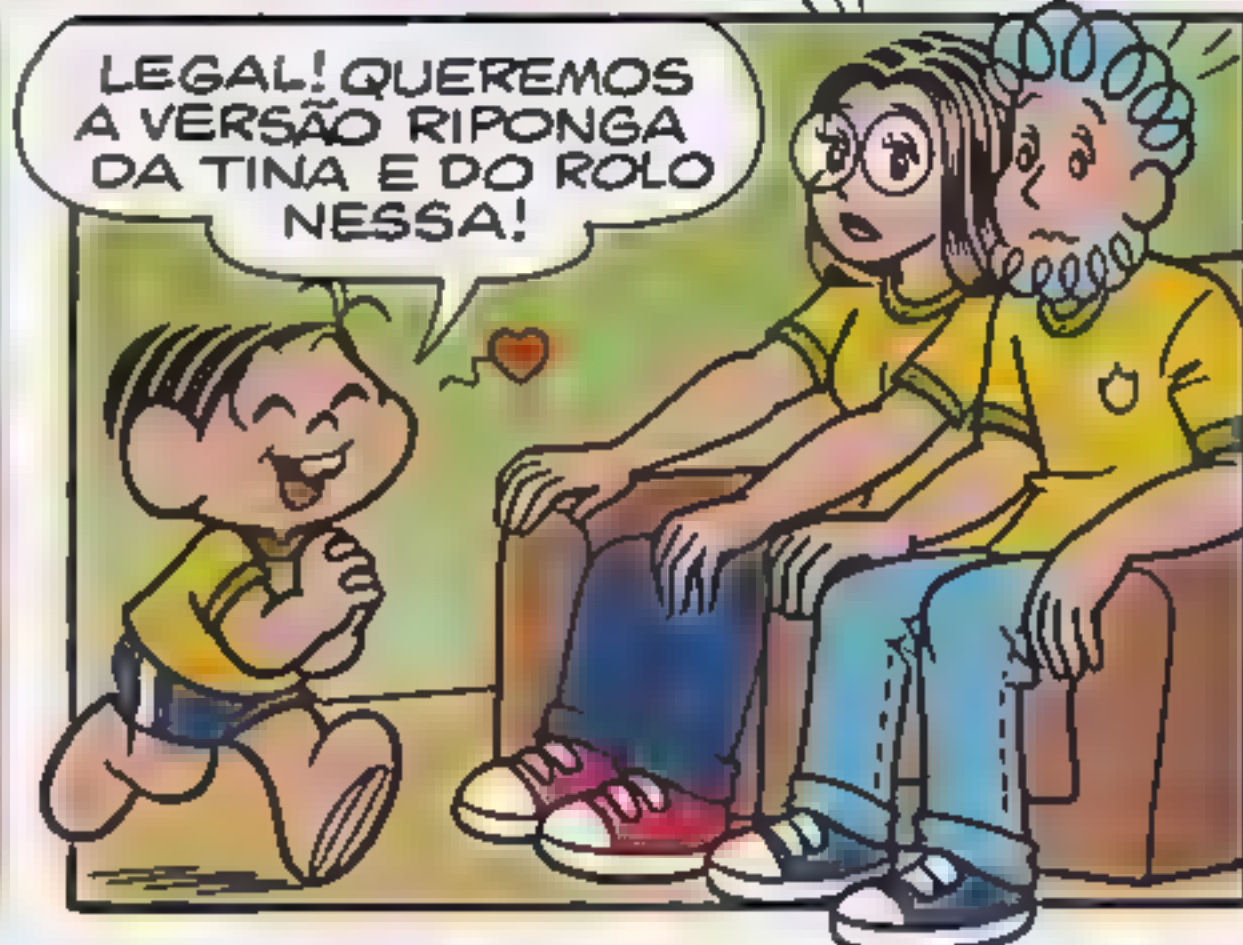
DEUS SALVE A RAINHA!
ROUBARAM A COPA DO MUNDO?

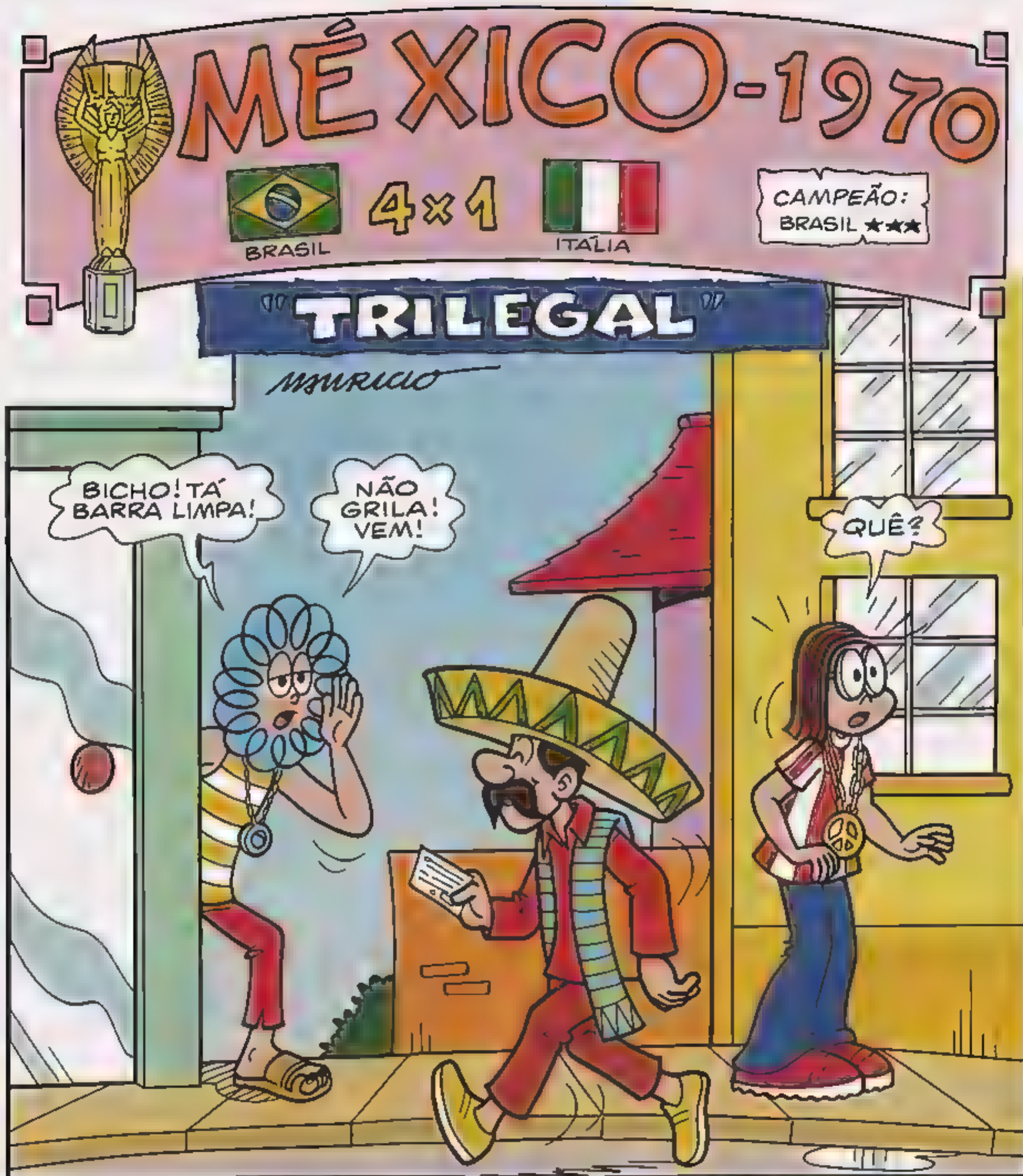






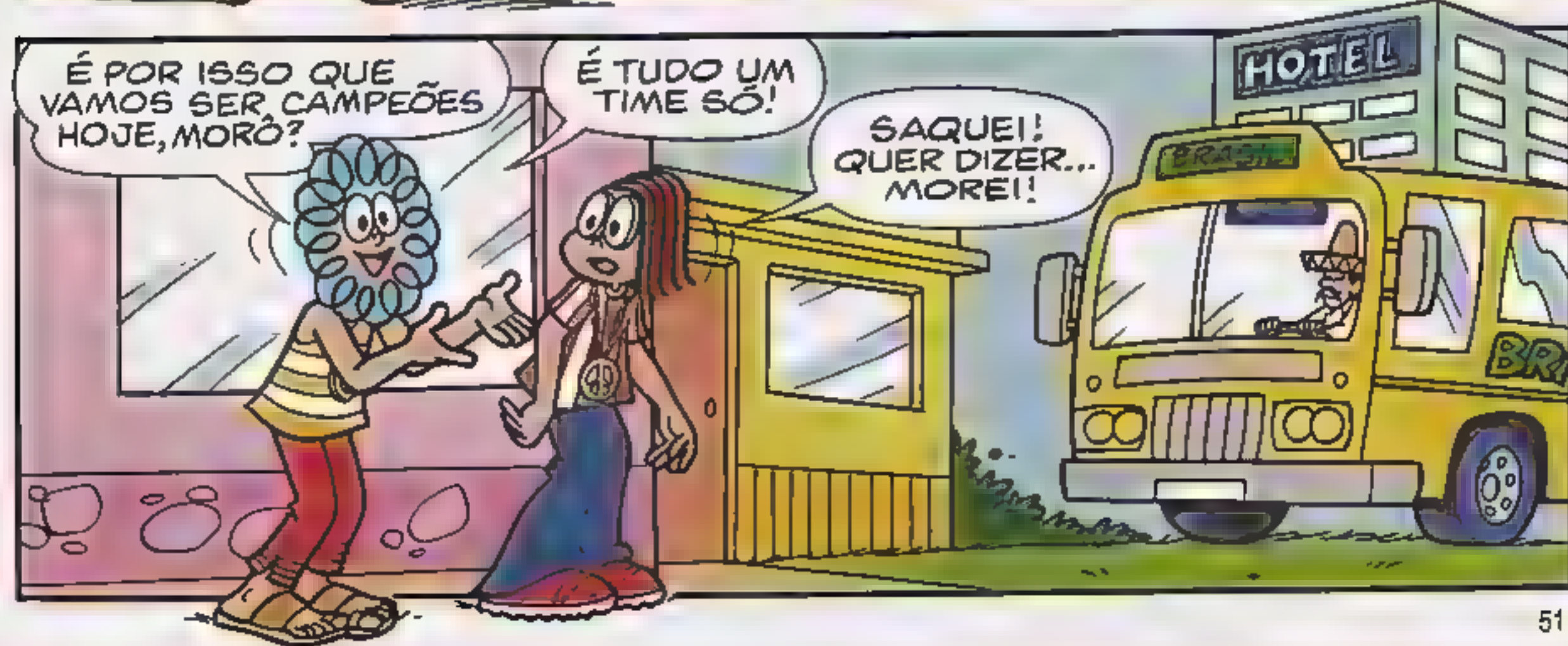
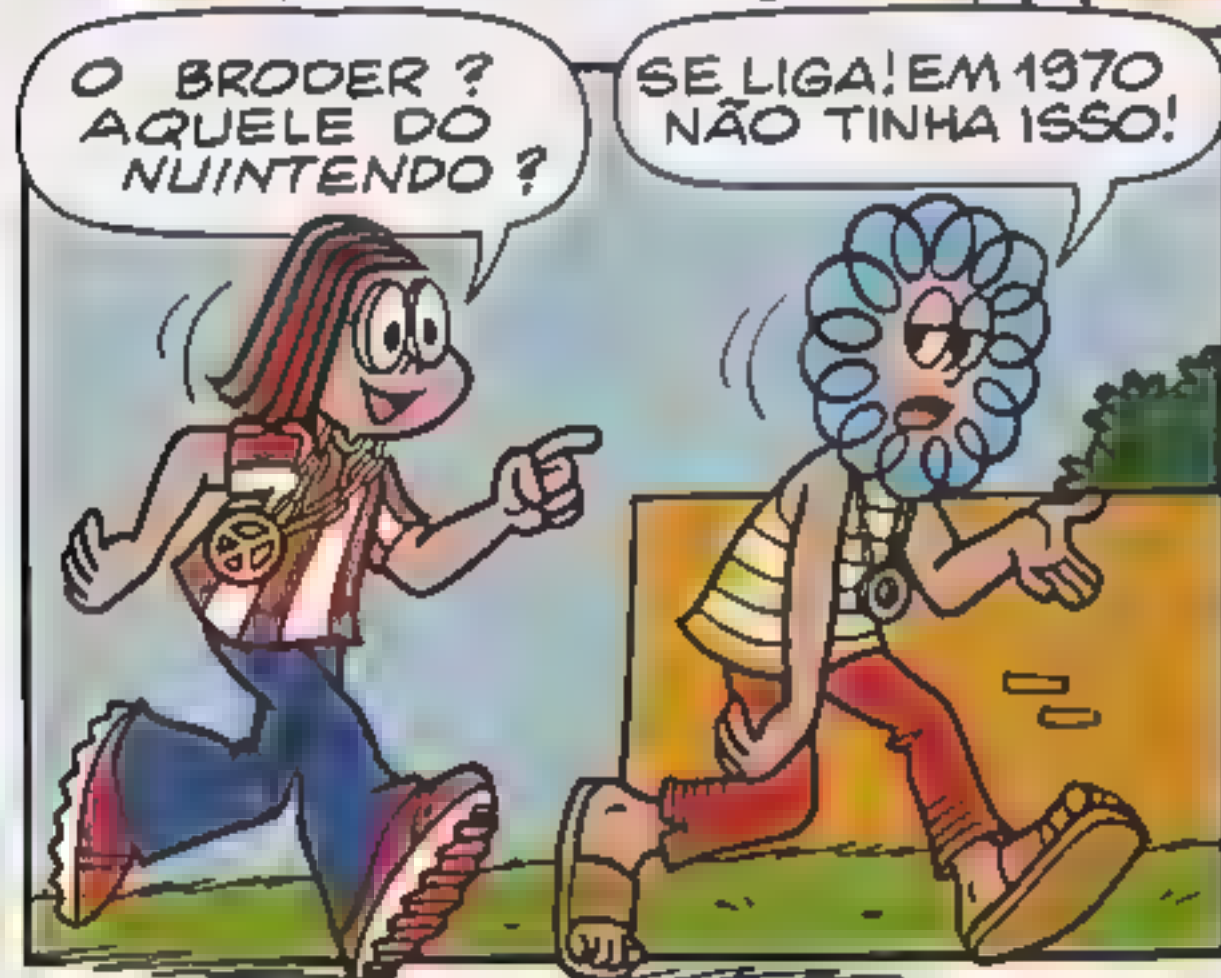
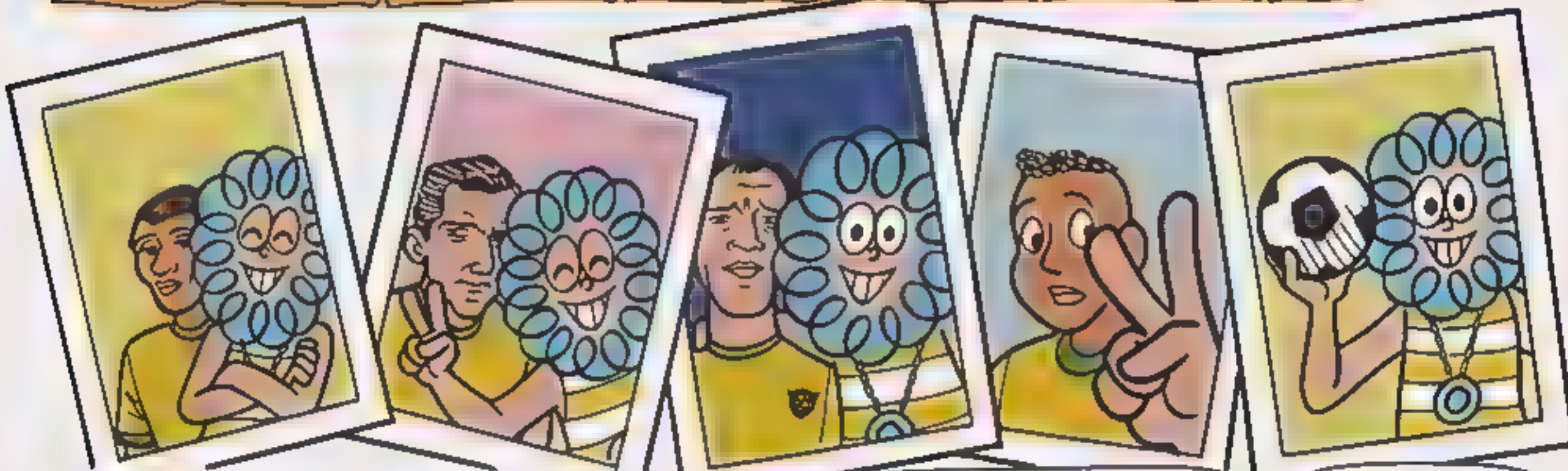


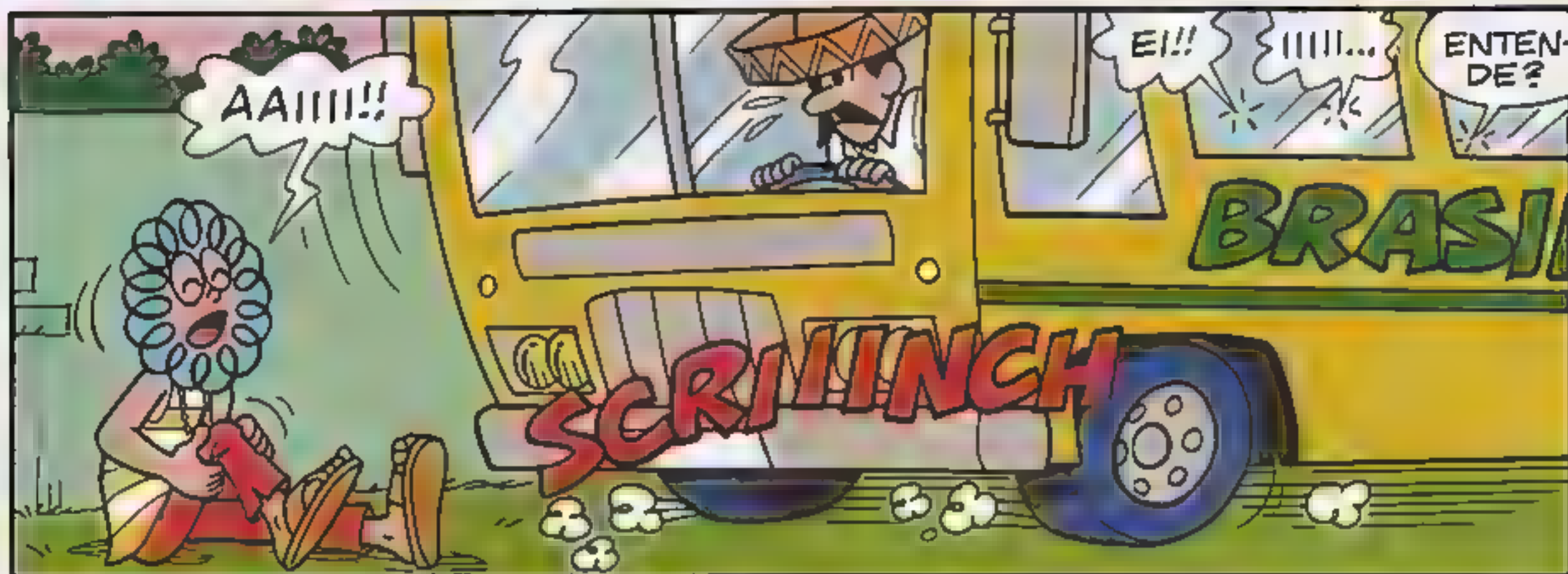


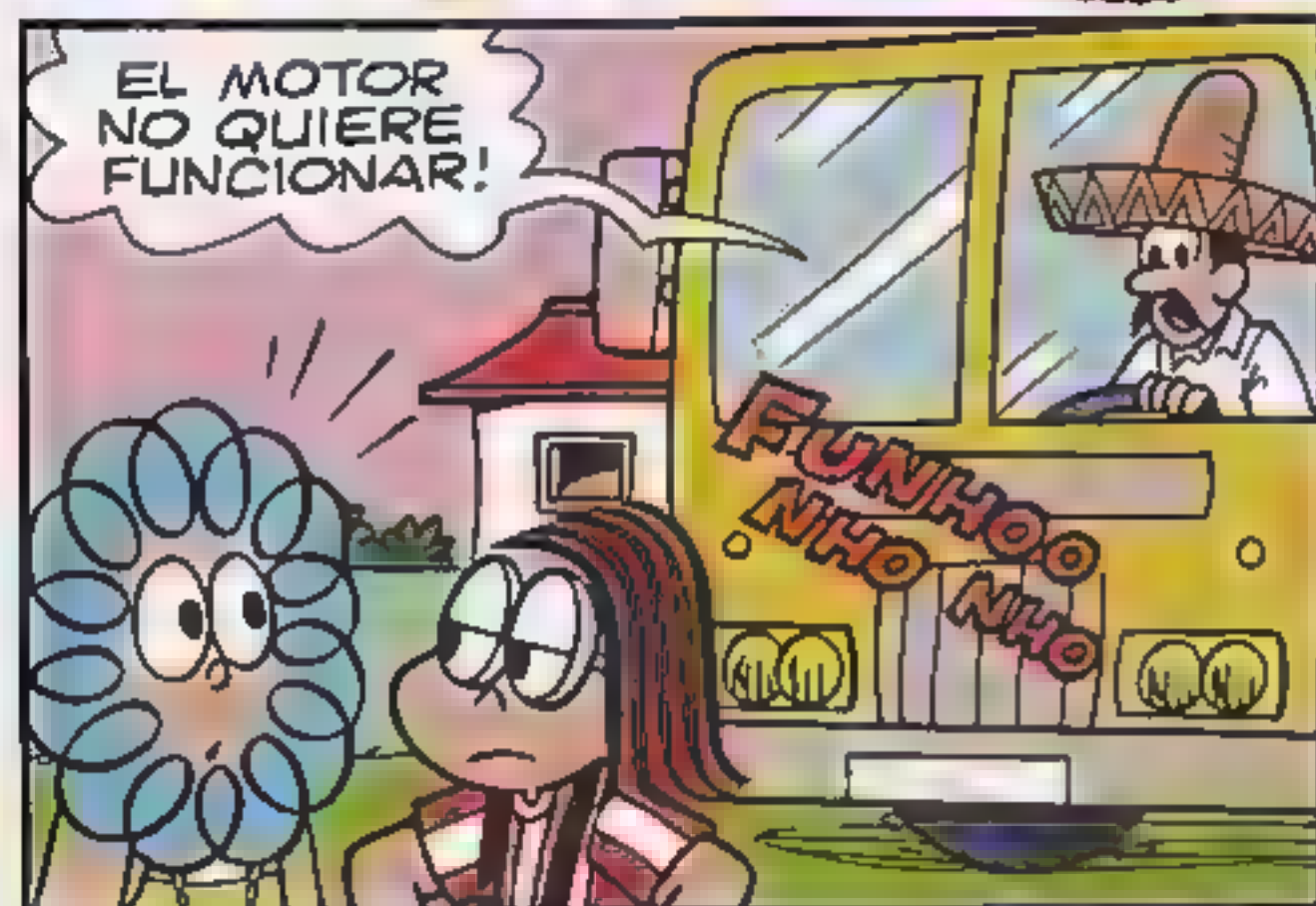


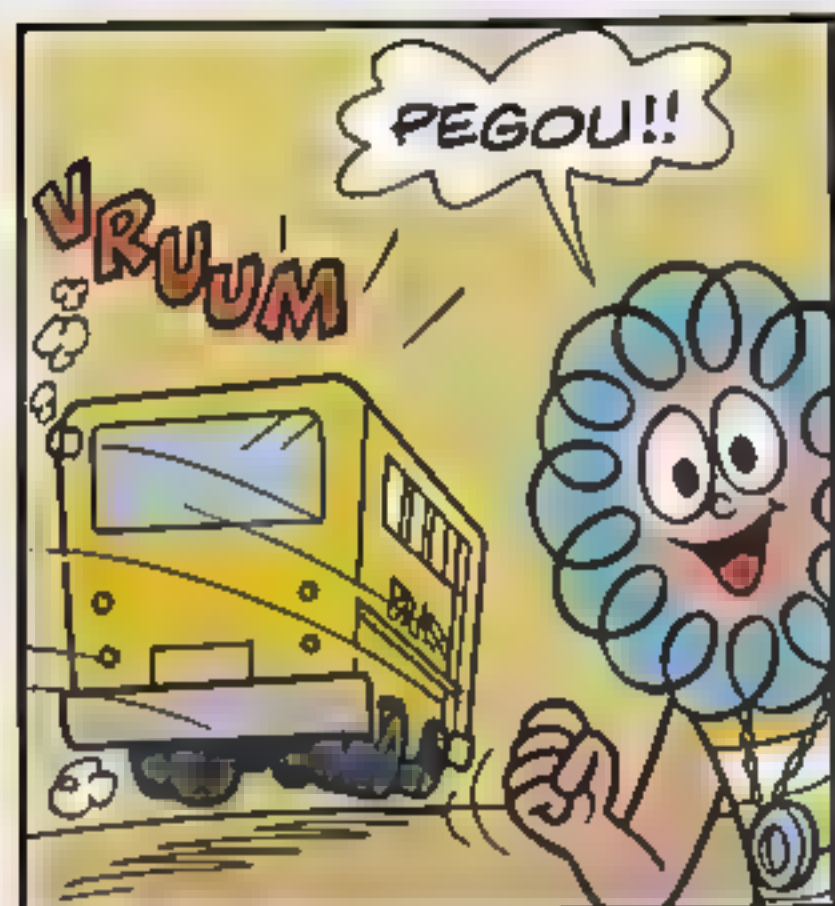
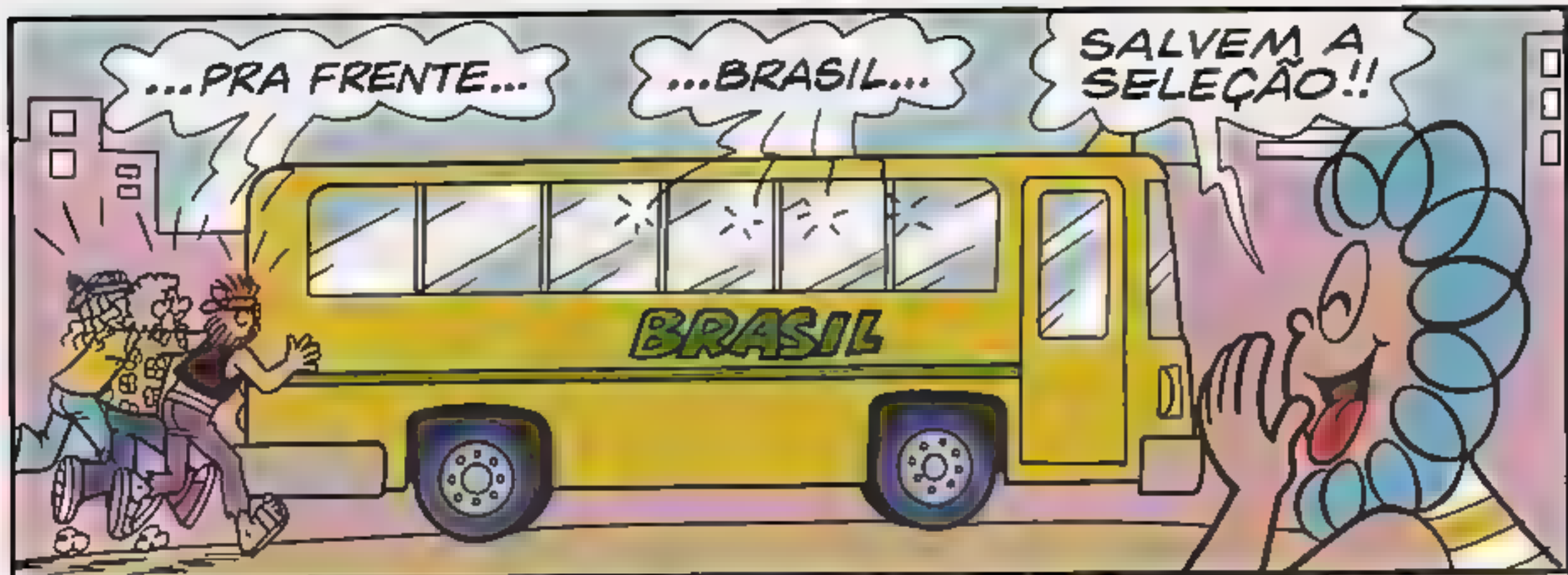


"JAIRZINHO, TOSTÃO, GERSON, PELÊ, RIVA... SÓ FALTA O MÁRIO!"









CURIOSIDADES REAIS POR TRÁS DA HISTÓRIA



1930 - URUGUAI

ANTES DO INÍCIO DA PARTIDA, REALMENTE OCORREU UMA DISCORDÂNCIA ENTRE OS DOIS PAÍSES PRA SABER QUAL BOLA SERIA USADA NA FINAL. A FIFA DECIDIU ENTÃO QUE CADA TEMPO SERIA JOGADO COM A BOLA DE UM PAÍS. ASSIM, ARGENTINOS VENCERAM O PRIMEIRO TEMPO (2X1) COM SUA BOLA E URUGUAIOS VENCERAM O SEGUNDO COM A BOLA DELES, FECHANDO O JOGO EM 4X2.

1934 - ITÁLIA

EM 1934, PRA REFORÇAR A SELEÇÃO, OS ITALIANOS VIERAM ATÉ A AMÉRICA DO SUL ATRÁS DE NOVOS TALENTOS, RECRUTANDO FILHOS DE IMIGRANTES ITALIANOS. FORAM LEVADOS 5 ARGENTINOS E 2 BRASILEIROS, SENDO UM DELES O ANFILOGINO GUARISI, MAIS CONHECIDO ENTRE NÓS COMO FILO, QUE REALMENTE JOGOU PELO CORINTHIANS.

MURICIO



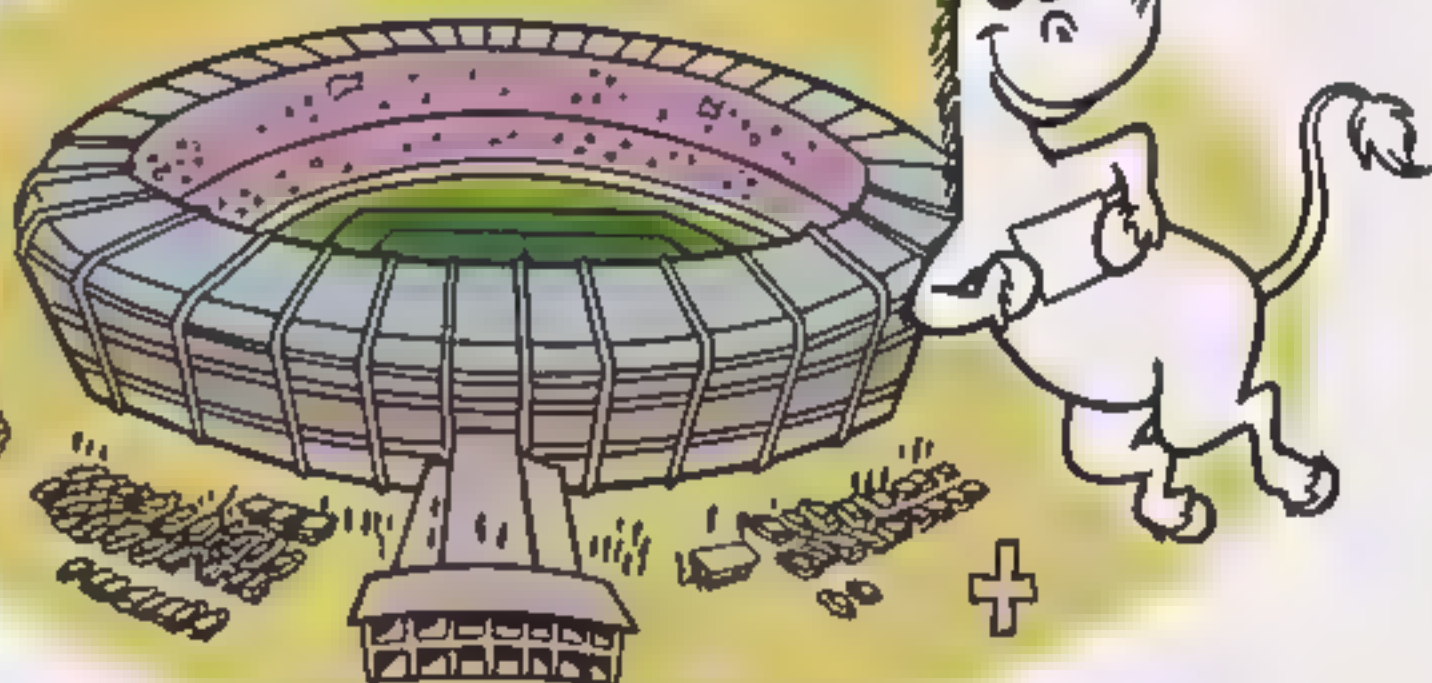
1938 - FRANÇA

ACONTECEU MESMO!

NO JOGO CONTRA A POLÔNIA, LEÔNIDAS ESTOUROU A CHUTEIRA EM UM LANCE. SEM UMA RESERVA, JOGOU PRA FORA A CHUTEIRA, PARA QUE FOSSE CONSERTADA, FICANDO EM CAMPO COM UM PÉ DESCALÇO. NUM REBOTE DE FALTA, LEÔNIDAS NÃO PENSOU DUAS VEZES E CHUTOU A GOL COM O PÉ DESCALÇO. O JUIZ VALIDOU O GOL.



1950 - BRASIL



ESSA HISTÓRIA DA ORIGEM DA JUMENTA FOI BASEADA NUM BOATO MUITO FORTE DEPOIS DA DERROTA DO BRASIL, EM PLENO MARACANÃ, EM 1950. DIZIAM QUE O BRASIL TINHA PERDIDO PORQUE, NO NOSSO GOL, ESTAVA ENTERRADA UMA CAVEIRA DE BURRO. POR ISSO BARBOSA TERIA TOMADO OS DOIS GOLS.

1954 - SUÍÇA

APÓS A DERROTA PARA O URUGUAI, EM 1950, RESOLVEU-SE QUE ERA HORA DE TROCAR O UNIFORME DA SELEÇÃO BRASILEIRA, QUE ATÉ ENTÃO ERA CAMISA BRANCA E CALÇÃO AZUL.

NUM CONCURSO PROMOVIDO PELO JORNAL CARIOCA CORREIO DA MANHÃ, UM GAROTO DE 19 ANOS CHAMADO ALDYR SCHLEE VENCEU 201 CANDIDATOS COM SEU UNIFORME, HOJE TRADICIONAL E CONHECIDO DESDE ENTÃO COMO O ESCRETE CANARINHO (POR CAUSA DA COR AMARELA). ALDYR GANHOU O EQUIVALENTE A VINTE MIL REAIS E AINDA UM ESTÁGIO NO PRÓPRIO CORREIO DA MANHÃ.





CURIOSIDADES REAIS POR TRÁS DA HISTÓRIA



1958 - SUÉCIA

ALGUMAS CURIOSIDADES SOBRE PELÉ:

EM 1956, WALDEMAR DE BRITO, EX-JOGADOR DA SELEÇÃO BRASILEIRA DE 1934, DESCOBRIU UM GAROTO EM BAURU QUE TINHA O APELIDO DE GASOLINA E MAIS TARDE SERIA CONHECIDO COMO PELÉ.

FOI CONVOCADO PRA SELEÇÃO COM APENAS 17 ANOS, EM 1958.

É O MAIOR ARTILHEIRO DO CAMPEONATO PAULISTA, COM 58 GOLS EM 1958.



WALDEMAR DE BRITO



1962 - CHILE

EM 1962, CRIOU-SE UMA SUPERSTIÇÃO ENTRE OS JORNALISTAS, APÓS A VITÓRIA DO BRASIL CONTRA O MÉXICO.

DAQUELE JOGO EM DIANTE, ELES ERAM OBRIGADOS A TRABALHAR COM A MESMA ROUPA DO PRIMEIRO JOGO

QUEM MUDASSE UMA PEÇA QUE FOSSE ERA IMPEDIDO PELOS COLEGAS DE ENTRAR



1966 - INGLATERRA

A COPA DO MUNDO FOI ROUBADA QUATRO MESES ANTES DA COPA DA INGLATERRA, EM 1966. O LADRÃO PEDIU UM RESGATE DE 15 MIL LIBRAS, MAS NEM FOI PRECISO PAGÁ-LO. DURANTE UM PASSEIO COM SEU DONO, O CÃO PICKLES ACHOU ALGO EMBRULHADO EM JORNAL, EMBAIXO DE UMA CERCA VIVA.

ERA A TACA JULES RIMET, QUE HAVIA SIDO ROUBADA.

PICKLES VIROU HERÓI NACIONAL, CHEGOU A PARTICIPAR DA FESTA DA VITÓRIA INGLESA E RECEBEU RAÇÃO DE GRACA PELO RESTO DA VIDA.



1970 - MÉXICO

A HISTÓRIA FAZ UMA BRINCADEIRA COM A FAMOSA MÚSICA "PRA FRENTE BRASIL", QUE SE TORNOU HINO DO TRICAMPEONATO NA COPA DO MUNDO DE 1970, NO MÉXICO. ELA FOI CRIADA PELO MÚSICO MIGUEL GUSTAVO.

"TODOS JUNTOS, VAMOS!
PRA FRENTE BRASIL, BRASIL!
SALVE A SELEÇÃO!"

MAURICIO



HISTÓRIA DO FUTEBOL

QUE O FUTEBOL É UM DOS ESPORTES MAIS POPULARES DO MUNDO, NINGUÉM DISCORDA... E APESAR DE O BRASILEIRO ADORAR ESSE ESPORTE, ELE NÃO NASCEU AQUI, NÃO... PRA DIZER A VERDADE, O FUTEBOL TEM ORIGENS BEM ANTIGAS... VAMOS VIAJAR UM POQUINHO NO TEMPO?

CHINA - TSU-CHU

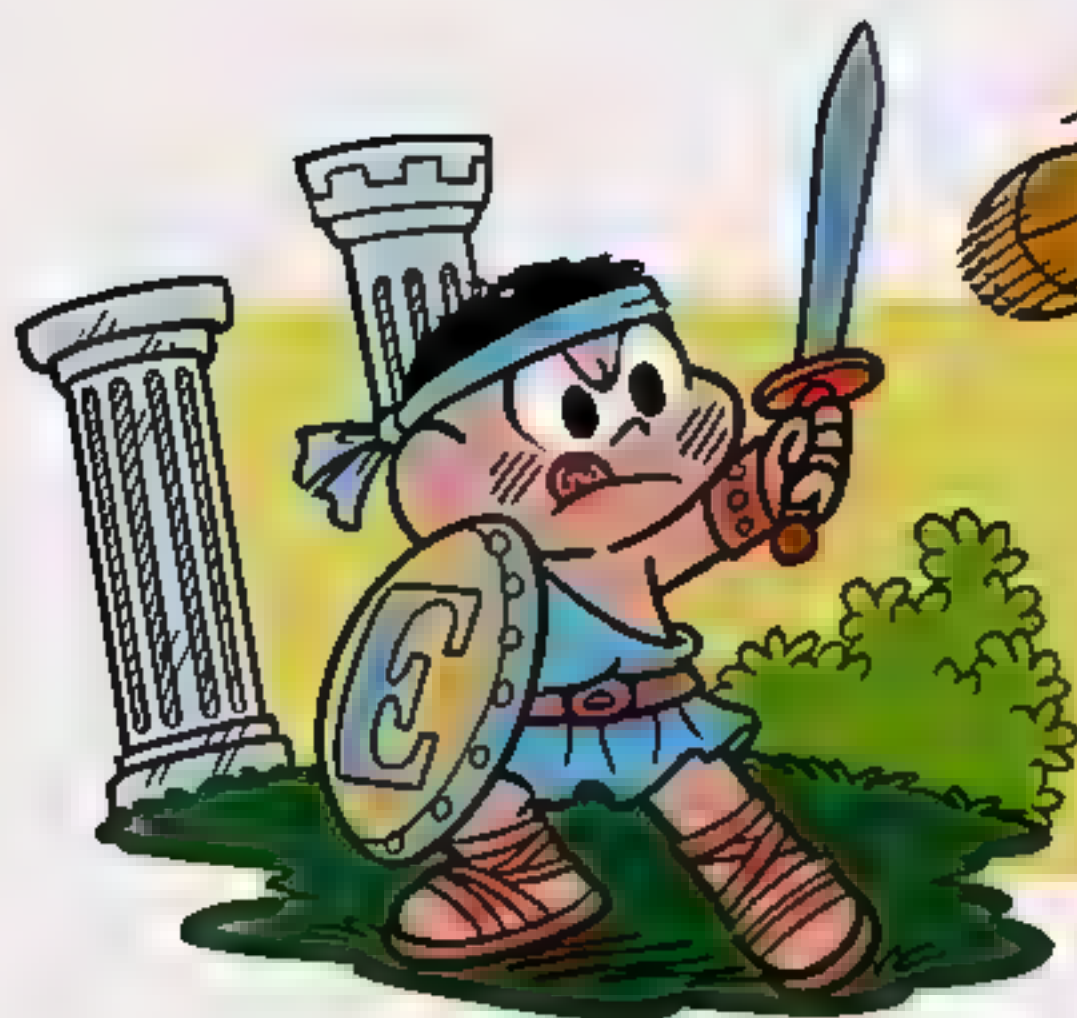
O AVÔ DO FUTEBOL SURTIU NA CHINA, EM 2197 ANTES DE CRISTO, DURANTE O REINADO DO IMPERADOR HUANG TI. TERIA SIDO CRIADO PELO VENERÁVEL YANG TSÉ COMO TREINAMENTO MILITAR E ERA CHAMADO DE TSU-CHU. NO PRINCÍPIO, AS BOLAS ERAM CRÂNIOS QUE FORAM SUBSTITUÍDOS POR BOLAS DE COURO. O GOL ERA PARECIDO COM O NOSSO, SÓ QUE ERAM DUAS ESTACAS DE BAMBU ENFIADAS NO CHÃO.



JAPÃO - KEMARI

INFLUENCIADOS PELOS CHINESES, OS JAPONESES CRIARAM O KEMARI (KE = CHUTAR + MARI = BOLA). CADA TIME TINHA OITO JOGADORES E JOGAVA-SE NUM CAMPO QUADRADO QUE SE CHAMAVA KIKUTSUBO. A BOLA ERA FEITA DE PELE DE CERVO E RECHEADA COM GRÃOS. OS CONTATOS CORPORAIS ERAM PROIBIDOS NESTE JOGO, E OS PARTICIPANTES FAZIAM UMA ESPÉCIE DE EMBAIXADINHA PARA PASSAR A BOLA PARA OUTRO JOGADOR.





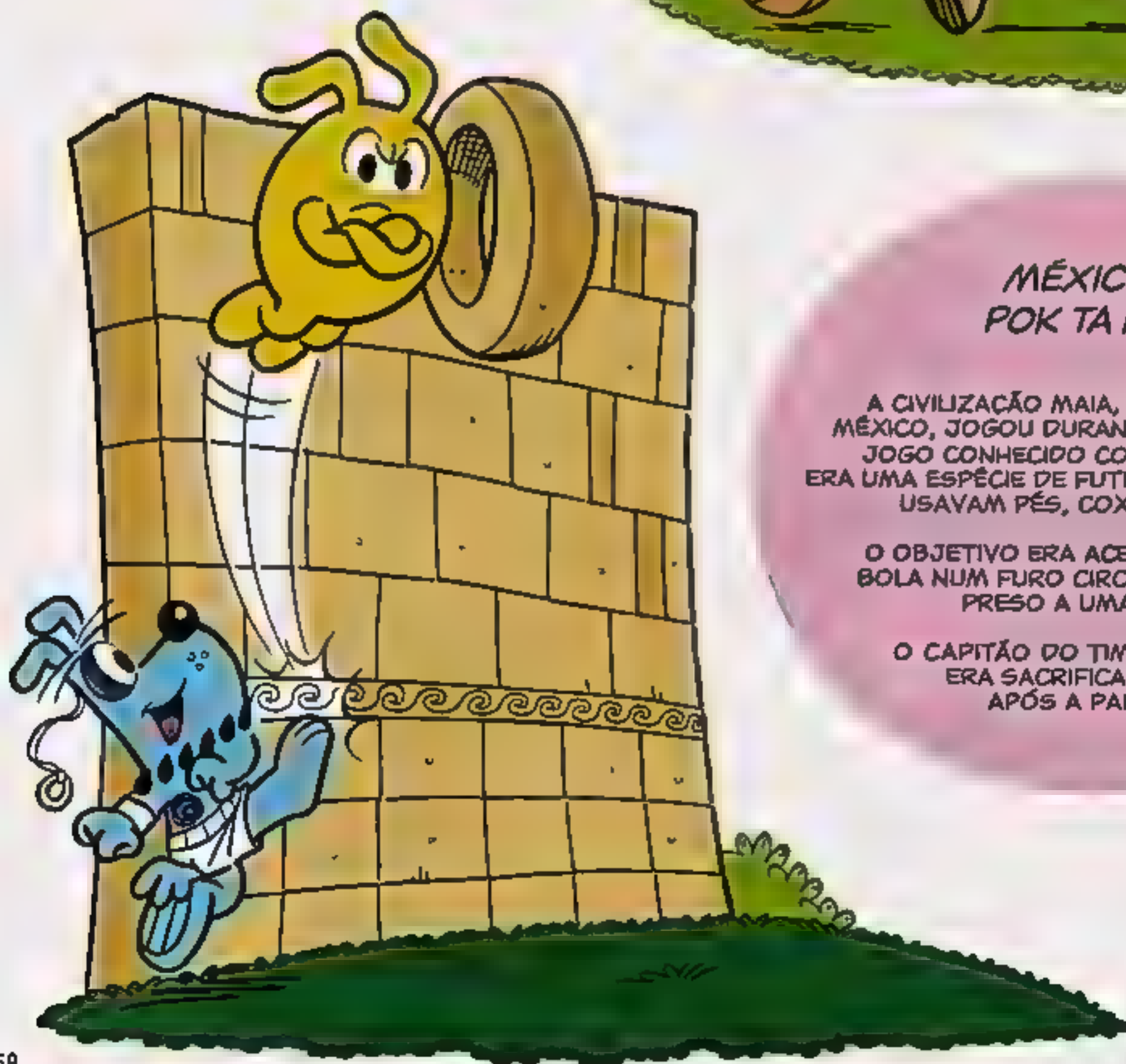
GRÉCIA - EPISKUROS

NA GRÉCIA ANTIGA, HAVIA UM JOGO MUITO PARECIDO COM O FUTEBOL CHAMADO EPISKUROS, NO QUAL DUAS EQUIPES DE DOZE A QUATORZE JOGADORES DISPUTAVAM UMA BEXIGA DE BOI CHEIA DE AREIA. A BOLA PODIA SER CHUTADA OU CARREGADA NAS MÃOS, COMO NO FUTEBOL AMERICANO.

ROMA ANTIGA - HARPASTUM

O HARPASTUM (O JOGO DA PEQUENA BOLA) ERA UM JOGO QUE TINHA INFLUÊNCIAS DO GREGO EPISKUROS. JOGADO COM UMA BOLA DE 20 CM, ERA MUITO APRECIADO PELO IMPERADOR JÚLIO CÉSAR E SEUS GENERAIS.

O OBJETIVO DAS EQUIPES (COM CINCO A DOZE JOGADORES) ERA PASSAR PELA LINHA FINAL ADVERSÁRIA CONHECIDA EM LATIM COMO 'LOCUS STANTIUM'.



MÉXICO - POK TA POK

A CIVILIZAÇÃO MAIA, QUE HABITAVA O MÉXICO, JOGOU DURANTE 1500 ANOS UM JOGO CONHECIDO COMO POK TA POK. ERA UMA ESPÉCIE DE FUTEBOL, MAS EM QUE SE USAVAM PÉS, COXAS E TORSOS.

O OBJETIVO ERA ACERTAR A PEQUENA BOLA NUM FURO CIRCULAR QUE FICAVA PRESO A UMA PAREDE.

O CAPITÃO DO TIME PERDEDOR ERA SACRIFICADO LOGO APÓS A PARTIDA.



FRANÇA - SOULE

NA IDADE MÉDIA, NA FRANÇA, HAVIA UM JOGO PARECIDO COM O HARPASTUM ROMANO, CONHECIDO COMO SEULT

UNINDO AS TRADIÇÕES CELTAS COM AS FRANCESAS, SURTIU O SOULE, CUJAS REGRAS VARIAVAM MUITO DE REGIÃO PARA REGIÃO.

O SOULE ERA UM ESPORTE DA REALEZA, MAS O REI FILIPE V PROIBIU O JOGO EM 1319, POIS ERA VIOLENTÍSSIMO E MUITO BARULHENTO. AQUELES QUE O PRATICASSEM PODERIAM ATÉ MESMO IR PARA A PRISÃO.



FLORENÇA - CALCIO

CRIADO EM FLORENÇA E COM REGRAS ESTABELECIDAS NO SÉCULO XVI, O *GIOCO CALCIO* (JOGO DE CHUTE) TINHA DEZ JUÍZES E CADA EQUIPE PODERIA TER 27 JOGADORES. ELES JOGAVAM COM OS PÉS E AS MÃOS, TENTANDO CHEGAR AO GOL ADVERSÁRIO, QUE ERA UMA BARRACA OU DOIS POSTES DE FERRO. O NOME FICOU E O FUTEBOL NA ITÁLIA SE CHAMA CALCIO.

O DETALHE É QUE O FUTEBOL FIORENTINO É JOGADO DA MESMA FORMA QUE NO PASSADO ATÉ HOJE NA CIDADE ITALIANA.

MAURICIO



INGLATERRA - O BERÇO DO FUTEBOL MODERNO

NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XVII, INGLESES QUE VIVIAM NA ITÁLIA LEVARAM O *CALCIO* PRA INGLATERRA. O JOGO FOI VIRANDO UMA FEBRE E EVOLUINDO RAPIDAMENTE.

EM 1700, FORAM PROIBIDAS AS FORMAS VIOLENTAS DO FUTEBOL. O ESPORTE, ENTÃO, TEVE QUE MUDAR E FOI SE MODERNIZANDO.

EM 1710, AS ESCOLAS DE *COVENT GARDEN*, *STRAND* E *FLEET STREET* PASSARAM A ADOTAR O FUTEBOL COMO ATIVIDADE FÍSICA. COM A DIFUSÃO DO ESPORTE PELOS COLÉGIOS DO PAÍS, O PROBLEMA PASSOU A SER OS DIFERENTES TIPOS DE REGRAS EM CADA ESCOLA ONDE O FUTEBOL ERA PRATICADO.

EI! NÃO PODE
PEGAR A BOLA
COM A MÃO!

NA MINHA
ESCOLA PODE!

NA MINHA, SÓ
O GOLEIRO É QUE
PODE, TÁ?

O QUE É UM
GOLEIRO??



ISSO IMPEDIA QUE DUAS EQUIPES JOGASSEM JUNTAS, JÁ QUE CADA UMA SEGUIA A SUA REGRA. DUAS REGRAS DE DIFERENTES COLÉGIOS ACABARAM POR DEFINIR DUAS MODALIDADES DE ESPORTE: UMA JOGADA SÓ COM OS PÉS E OUTRA JOGADA COM OS PÉS E AS MÃOS. CRIAVA-SE, ASSIM, O *FOOTBALL* E O *RUGBY*, EM 1846.

EM 1848, ESTABELECEU-SE UM CÓDIGO ÚNICO DE REGRAS QUE SERVIU DE BASE PARA AS LEIS ATUAIS DO FUTEBOL MODERNO. É POR ISSO QUE SE DIZ SEMPRE QUE O FUTEBOL NASCEU NA INGLATERRA.

FIFA



FIFA É A SIGLA EM FRANCÊS DE *FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE FOOTBALL ASSOCIATION*, O ÓRGÃO INTERNACIONAL QUE DIRIGE AS ASSOCIAÇÕES DE FUTEBOL, SENDO FILIADA AO COI (COMITÊ OLÍMPICO INTERNACIONAL).

A FIFA FOI FUNDADA EM PARIS, EM 21 DE MAIO DE 1904, SEM O APOIO DA INGLATERRA, QUE SÓ IRIA ADERIR NO ANO SEGUINTE.

TEM SUA SEDE EM ZURIQUE, NA SUÍÇA.

AO TODO, A FIFA É FORMADA POR 210 PAÍSES E/OU TERRITÓRIOS. PRA SE TER UMA IDEIA, A ENTIDADE POSSUI MAIS ASSOCIADOS DO QUE A PRÓPRIO ONU (ORGANIZAÇÃO DA NAÇÕES UNIDAS).

O FUTEBOL É OU NÃO É O ESPORTE MAIS POPULAR DO MUNDO??

JULES RIMET



JULES RIMET ERA FRANCÊS E FOI ELEITO PRESIDENTE DA FIFA EM 1920.

ERA UM APAIXONADO POR FUTEBOL E FOI DELE A IDEIA DE ORGANIZAR A PRIMEIRA COPA DO MUNDO.

RIMET FICOU ENTUSIASMADO COM AS VITÓRIAS URUGUAIAS NOS JOGOS OLÍMPICOS DE 1928. DECIDIU, ENTÃO, QUE A PRIMEIRA COPA DO MUNDO SERIA NO URUGUAI, EM 1930.

CONFECCIONOU-SE UM TROFÉU DE 30 CENTÍMETROS DE ALTURA E 3,8 QUILOGRAMAS DE OURO PURO,

REPRESENTANDO UMA VITÓRIA ALADA. O PRIMEIRO TROFÉU SERIA DISPUTADO E FICARIA EM POSSE DEFINITIVA DO PAÍS QUE FOSSE CAMPEÃO POR TRÊS VEZES (BRASIL - 1958, 1962, 1970).

EM SUA HOMENAGEM, ESSE TROFÉU FICOU CONHECIDO COMO TACA JULES RIMET.

MAURICIO

CAMPEÕES DO MUNDO COM A TAÇA JULES RIMET

A COPA DO MUNDO COMEÇOU EM 1930 E SEMPRE FOI DISPUTADA DE QUATRO EM QUATRO ANOS. A PRINCÍPIO, SEU TROFÉU SERIA DAQUELA SELECÇÃO QUE VENCESSE TRÊS VEZES A COPA. COUBE AO BRASIL ESSA HONRA E, A PARTIR DE 1974, OUTRO TROFÉU FOI CONFECCIONADO PARA SUBSTITUIR O JULES RIMET. TRATA-SE DA TAÇA DA FIFA, DE POSSE TEMPORÁRIA. ESSES SÃO OS CAMPEÕES DA TAÇA JULES RIMET, DISPUTADA DE 1930 A 1970.



1930 - URUGUAI



1934 - ITÁLIA



1938 - ITÁLIA



1950 - URUGUAI



1954 - ALEMANHA



1958 - BRASIL



1962 - BRASIL



1966 - INGLATERRA



1970 - BRASIL



MAURICIO

UNIFORMES DA SELEÇÃO BRASILEIRA ATRAVÉS DOS TEMPOS

DO PRIMEIRO UNIFORME DE 1914 ATÉ O ATUAL, ACOMPANHE A EVOLUÇÃO DO VISUAL DA SELEÇÃO BRASILEIRA POR TODAS AS COPAS.



1914



1930



1934



1938



1950



1954



★
1958



★★
1962



1966



★★★
1970

AMRUCIO



1974



1978



1982



1986



1990



★★★★★
1994



1998



★★★★★
2002



2006



2010

CARTAZES DE TODAS AS COPAS

O CARTAZ NÃO MARCA SÓ O EVENTO EM SI, MAS TAMBÉM O ESTILO E DESIGN DA ÉPOCA EM QUE A COPA SE PASSA. VAMOS DAR UMA VIAJADA NO TEMPO E VER O ESTILO DE CADA COPA?





NÃO PERCA, NA PRÓXIMA EDIÇÃO!

JÁ OUVIU FALAR DA LARANJA MECÂNICA DE 74? DO FUTEBOL ARTE DE 82? E DA CABEÇADA DO ZIDANE? AH, DISSO VOCÊ SE LEMBRA? POIS É, AS COPAS DE 1974 A 2006 SERÃO RECONTADAS PELA TURMA COM MUITO HUMOR! MAIS CURIOSIDADES E DIVERSÃO ESPERAM POR VOCÊ NO NÚMERO 2!

MÊS QUE VEM NAS BANCAS!



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

MAURÍCIO APRESENTA

Nº 9 - Maio de 2010

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Lígia Azevedo

Diagramação: Ian Herman, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu.

Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma

Publicidade: Riffs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@riffs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Maurício Apresenta é uma publicação da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2010 Maurício de Sousa e Maurício de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados. www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Maurício de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição, maio de 2010.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lanceli Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. Desenho: Albino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roêdo, Roberto M. Pereira, Sidney L. Salustre, Wellington Dias. Ilustrações: Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. Arte-Final: Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassaka, Lillian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes, Kaio Renato Bruder, Cor: Andréia Moreira Furiani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassaka. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Alexandre de Souza, Carlos Wagner Furian, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zamboni. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Produtor: Mauro Takeda e Sousa. Gerente Artístico: Jairo Pimenta. Tel.: (11) 3613-5031. Som: Diretor Executiva: Márcio R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Débora A. Coscili, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2010 Maurício de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Revistas, quadrinhos, jogos e outros produtos disponíveis em um só lugar. Sempre com o melhor preço de custo.

ATENÇÃO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9814
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8838
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Colômbia	(82) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340
Internet:	www.assinadomonica.com.br
Fax:	(11) 3845-0399

TURMA DA **Mônica** contra **DENGUE**



Baldes, garrafas, etc.: mantenha-os com a boca virada para baixo.



Mantenha poços, filtros, latões e caixas d'água bem tampados.

Algumas plantas que retêm água devem estar sempre secas (bromélias, gravatas, etc.).



Lajes e piscinas devem estar sempre limpas.



Coloque água sanitária ou desinfetante nos ralos, semanalmente.

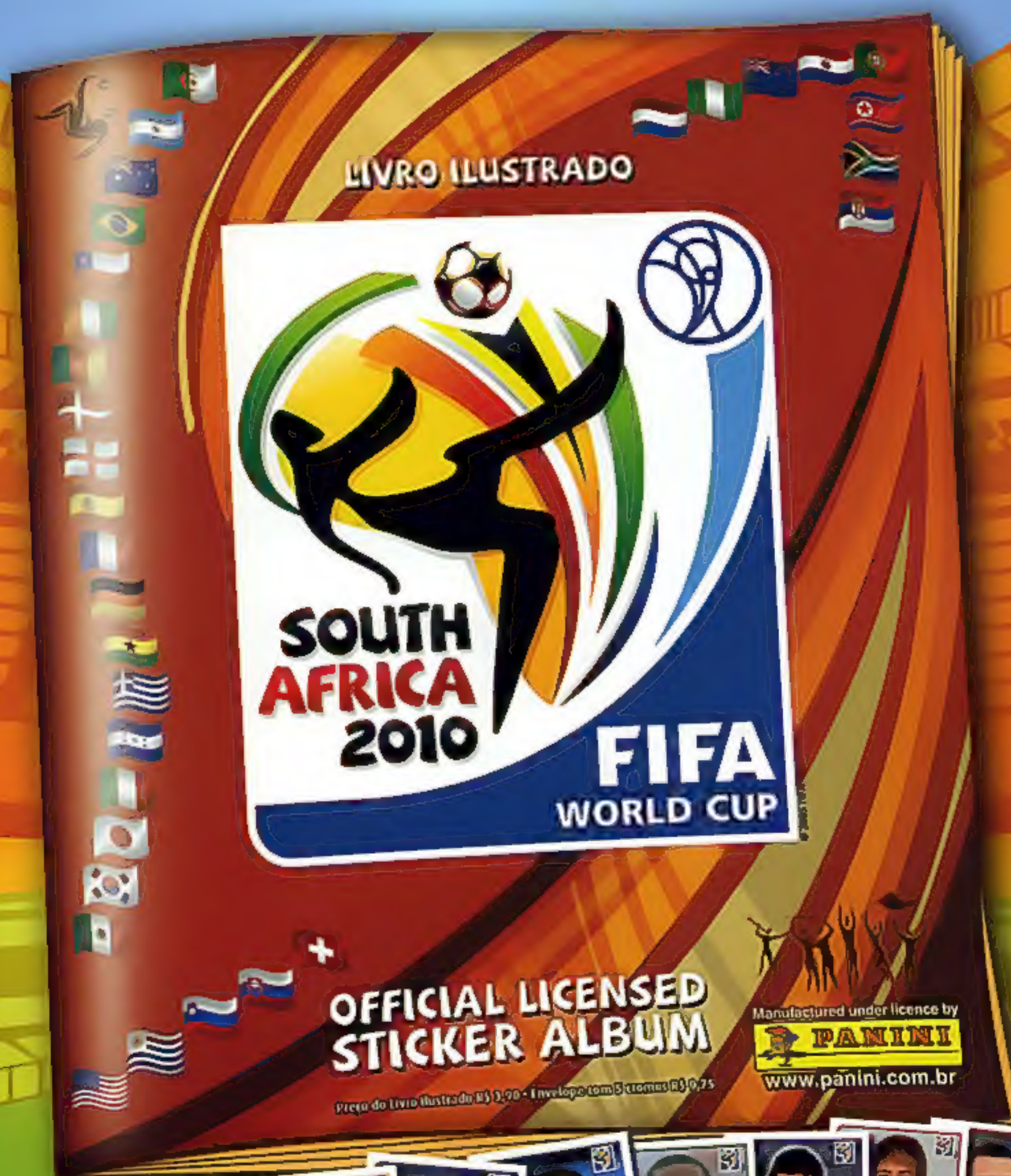


Reúna também sua turma para combater a dengue!

CHEGARAM AS FIGURINHAS OFICIAIS

2010 FIFA WORLD CUP SOUTH AFRICA™

OFFICIAL LICENSED STICKER ALBUM



JÁ NAS BANCAS

